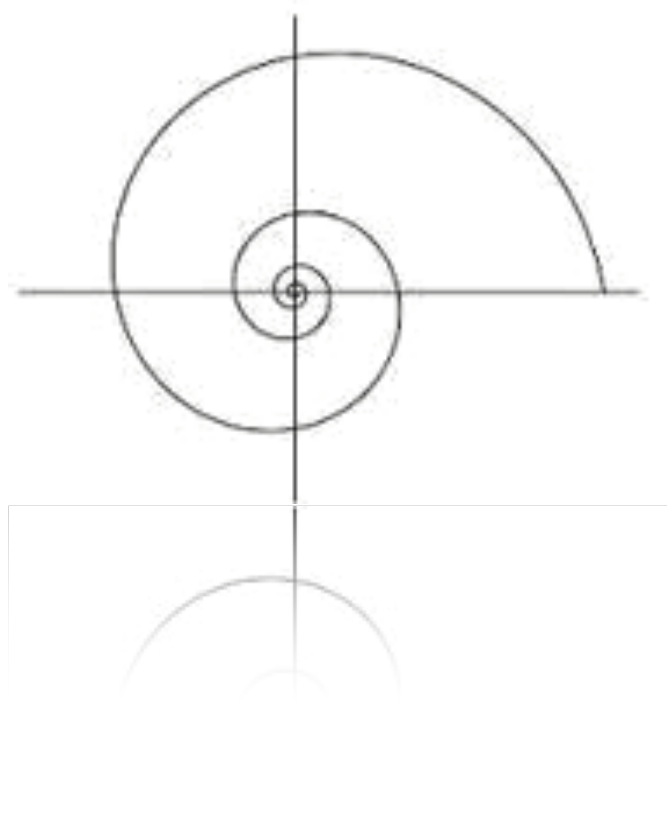


# ISTITUTO COMPRENSIVO “*Card. Agostino Casaroli*”

Scuola Secondaria di 1° grado Comuni di Castel San Giovanni e Sarmato (PC)

Via Verdi,6 – 29015 Castel San Giovanni (PC)



## Curricolo d'Istituto

# Introduzione

## ELABORAZIONE DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curricolo d'Istituto è il frutto del lavoro collettivo dei docenti dell'Istituto Comprensivo Casaroli svolto durante l'anno scolastico 2015-16. Come auspicato nelle Indicazioni Nazionali, il curricolo è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esprime le scelte della comunità professionale docente e l'identità dell'istituto scolastico. È lo strumento che accompagna e descrive i traguardi di apprendimento disciplinari per gli studenti in coerenza con gli obiettivi delle Indicazioni nazionali. Per i docenti il curricolo si presta ad essere inoltre uno strumento didattico utile per lo sviluppo e l'organizzazione della ricerca e per l'innovazione educativa. Il percorso di studi descritto nel curricolo, si basa sull'adozione di un approccio didattico per competenze (in linea con l'impostazione dell'Europa comunitaria). Il curricolo prodotto sostituisce la "programmazione" e costituisce per tutti i Consigli di classe la progettazione didattica, che verrà poi adattata alle singole situazioni e arricchita di contenuti e attività.

Per l'elaborazione del curricolo, i docenti si sono suddivisi in dipartimenti disciplinari, che sono stati organizzati al loro interno in gruppi di lavoro per bienni. Tale organizzazione ha garantito la definizione degli obiettivi di apprendimento per tutto il percorso di studi che gli alunni affronteranno nell'Istituto e un fecondo confronto tra gli ordini di scuola che è stato particolarmente vivo nella definizione degli obiettivi del terzo biennio ( 5<sup>a</sup> SP e 1<sup>a</sup> SSPG). Il lavoro ha preso l'avvio dall'analisi delle Indicazioni Nazionali e dal confronto sulle pratiche già in atto. Il contenuto del curricolo riguarda l'esplicitazione delle competenze, abilità e conoscenze relative alle materie di studio poste in relazione ad argomenti del programma di studio di cui si tratteggiano alcuni contenuti irrinunciabili. Per la stesura del curricolo si è scelto di tenere come riferimento anche il *Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente* (EQF) elaborato dalla Commissione europea, e le seguenti definizioni di conoscenze, abilità e competenze in esso contenute:

Le **conoscenze**, intese come il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento, sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Le **abilità** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o

pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Le **competenze** corrispondono ad una comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale.

*Italiano - pag. 3*

*Lingue comunitarie - pag. 18*

*Storia - pag. 32*

*Geografia - pag. 37*

*Matematica - pag.38*

*Scienze - pag. 48*

*Musica - pag. 53*

*arte e immagine - pag. 57*

*scienze motorie - pag. 60*

*tecnologia - pag. 63*

*religione cattolica - pag. 69*

# CURRICOLO DI ITALIANO

<b>CURRICOLO DI ITALIANO</b> Competenze per il primo biennio		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>QUANDO ASCOLTA L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere ed eseguire semplici consegne</li> <li>• comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</li> <li>• seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> </li> <li><b><u>NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola</li> <li>• rispettare il proprio turno di intervento e prendere la parola con interventi pertinenti.</li> </ul> </li> <li><b><u>NELL'ESPOSIZIONE ORALE L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare, anche guidato, esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza fra sentire ed ascoltare.</li> <li>• Principali elementi di disturbo della comunicazione ed elementi che favoriscono un ascolto efficace.</li> <li>• Informazioni principali di un testo orale.</li> <li>• Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>• Modalità che regolano il dialogo (alzare la mano, rispettare il turno di parola, intervenire in modo appropriato).</li> <li>• Connettivi temporali.</li> <li>• Elementi fondamentali della struttura della frase semplice.</li> </ul>

<p><b>LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI</b></p>	<p><b><u>QUANDO LEGGE L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce diversi tipi di testo pronunciando in modo corretto le parole.</li> <li>• Leggere ad alta voce testi in modo scorrevole rispettando le principali indicazioni di punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare modalità di lettura silenziosa.</li> </ul> <p><b><u>QUANDO ANALIZZA E COMPRENDE L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dal titolo e dalle immagini prima della lettura del testo.</li> <li>• Cogliere il significato di parole ed espressioni ricavandolo dal contesto.</li> <li>• Riconoscere in un testo gli elementi fondamentali</li> <li>• Individuare in un testo le informazioni esplicite ed implicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce.</li> <li>• Modalità di lettura espressiva.</li> <li>• Lettura di titoli e immagini.</li> <li>• Significato contestuale delle parole.</li> <li>• Tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, azioni, tempo, luogo.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo descrittivo: il referente e le sue caratteristiche.</li> <li>• Testo regolativo: finalità ed istruzioni .</li> <li>• Testo poetico: organizzazione testuale e aspetti formali ( rime e ritmo).</li> <li>• Informazioni implicite ed esplicite di un testo.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</b></p>	<p><b><u>QUANDO SCRIVE L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corsivo con regolarità e coerenza.</li> <li>• Dividere le parole per passare alla riga successiva.</li> <li>• Scrivere frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche, curando la morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole.</li> <li>• Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</li> </ul> <p><b><u>QUANDO PRODUCE TESTI L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un testo narrativo in base ad un modello dato.</li> <li>• Raccogliere informazioni di tipo descrittivo attraverso i canali sensoriali.</li> <li>• Elaborare, con la guida dell'insegnante, semplici descrizioni di oggetti, animali o persone utilizzando i dati sensoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura in corsivo.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• Elementi e regole di ortografia: digrammi, trigrammi, doppie, apostrofo e accento.</li> <li>• Le concordanze: verbo/ soggetto, articolo/nome, nome/aggettivo.</li> <li>• Funzione principale dei segni di punteggiatura: punto fermo, due punti, virgola, punto esclamativo ed interrogativo.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, azioni, tempo, luogo.</li> <li>• Struttura base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, finale.</li> <li>• Principali connettivi temporali.</li> <li>• I canali sensoriali e le informazioni di tipo descrittivo.</li> <li>• Lessico di base per la descrizione.</li> </ul>
<p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO</b></p>	<p><b><u>AL TERMINE DEL BIENNIO L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare: nomi, qualità, articoli e azioni.</li> <li>• Modificare il nome, l'aggettivo e l'articolo nel genere e nel numero.</li> <li>• Sperimentare l'uso del verbo al tempo presente, passato e futuro.</li> <li>• Scoprire e riconoscere gli elementi basilari della frase: l'azione e chi la compie.</li> <li>• Ampliare la frase con domande guida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi di cosa, persona, animale.</li> <li>• Nome comune e proprio.</li> <li>• Maschile e femminile.</li> <li>• Singolare e plurale.</li> <li>• Aggettivi qualificativi.</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Il verbo: presente, passato e futuro.</li> </ul>

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**Competenze per il secondo biennio**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>QUANDO ASCOLTA, L'ALUNNO È IN GRADO DI:</p> <p>Distinguere tra sentire ed ascoltare.</p> <p>Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione anche su invito dell'insegnante.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere delle istruzioni, adottare regole e ricostruire contenuti.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale in un testo orale, anche trasmesso dai media.</p> <p>Distinguere ciò che comprende da ciò che non comprende a livello semantico di un testo orale e porre domande per migliorare la comprensione.</p> <p>NEGLI SCAMBI COMUNICATIVI, L'ALUNNO È IN GRADO DI:</p> <p>Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</p> <p>Rispettare il proprio turno di intervento.</p> <p>Ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</p> <p>Esporre in modo chiaro esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>NELL'ESPOSIZIONE ORALE L'ALUNNO È IN GRADO DI:</p> <p>Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico e cronologico.</p>	<p>Gli elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente.</p> <p>I principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace.</p> <p>Il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</p> <p>Le informazioni principali di un testo orale.</p> <p>I principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva...).</p> <p>Le modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>Gli aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</p> <p>I gesti, i movimenti e le parole per rendere più efficace la comunicazione.</p> <p>Gli elementi fondamentali della struttura della frase.</p> <p>Le modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (individuazione di parole chiave, strutturazione guidata di eventuali supporti...).</p> <p>I principali connettivi logici e temporali.</p>

<p>LEGGERE E COMPRENDERE TESTI</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA LE STRATEGIE DI LETTURA L'ALUNNO E' IN GRADO DI:</p> <p>Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</p> <p>Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</p> <p>Utilizzare strategie di lettura diverse.</p> <p>Dedurre il significato di parole ed espressioni non conosciute utilizzando il contesto, sia verbale che non verbale.</p> <p>Consultare dizionari e testi informativi con la guida dell'insegnante.</p> <p>Scegliere letture anche secondo gusti personali.</p> <p>AL FINE DI COMPRENDERE UN TESTO, L' ALUNNO É IN GRADO DI COMPIERE LE SEGUENTI OPERAZIONI DI ANALISI:</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche presenti nel testo.</p> <p>Cogliere il significato di parole ed espressioni analizzando la morfologia del termine e/o facendo ipotesi in base al contesto.</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite presenti nel testo.</p> <p>Costruire la rete delle informazioni e delle conoscenze.</p> <p>- IN PARTICOLARE PER IL TESTO NARRATIVO:</p> <p>Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali.</p> <p>Individuare il tema, gli argomenti ed il messaggio di un testo narrativo.</p> <p>Riflettere sul contenuto di un testo narrativo,</p>	<p>Le modalità di lettura silenziosa e ad alta voce</p> <p>Il rispetto della punteggiatura.</p> <p>Alcune semplici tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo- espositivo, espressivo e poetico.</p> <p>I principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Le strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica.</p> <p>I contenuti e la struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</p> <p>L'impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo (tipo di carattere e sottolineature del testo, uso delle immagini, impostazione dei paragrafi...).</p> <p>La lettura in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>Il significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</p> <p>Le modalità di base per ricavare informazioni implicite ed esplicite.</p>
--	--	--



<p>PRODURRE TESTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI</p>	<p>Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato.</p> <p>Raccogliere idee in funzione del compito da svolgere.</p> <p>Utilizzare modelli e schemi per produrre testi adeguati allo scopo comunicativo e al destinatario.</p> <p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare i principali segni di interpunzione.</p> <p>Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia,</p> <p>la concordanza, l'ordine delle parole.</p> <p>Rileggere il testo tenendo conto dei suggerimenti di correzione indicati dall'insegnante.</p> <p>QUANDO PRODUCE TESTI "PROPRI" L'ALUNNO É IN GRADO</p> <p>DI:</p> <p>Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</p> <p>Costruire un testo narrativo (realistico o fantastico) secondo un modello dato rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa.</p> <p>Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</p> <p>Comporre semplici versi sotto forma di filastrocca, parodia, canto.</p> <p>Esporre le proprie conoscenze in relazione ad argomenti trattati in classe.</p> <p>QUANDO PRODUCE TESTI SULLA BASE DI ALTRI TESTI É IN GRADO DI:</p> <p>Schematizzare la lettura di un testo scritto.</p> <p>Riassumere testi narrativi (ed espositivi di studio) sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante.</p> <p>Riscrivere un testo narrativo modificando tempi, luoghi e personaggi.</p> <p>Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</p>	<p>Le modalità di analisi della consegna.</p> <p>Le modalità d'ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee.</p> <p>La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>L'ortografia della lingua italiana.</p> <p>I principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo) per scandire le parti del testo e riprodurre l'intenzione comunicativa.</p> <p>Le fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto- verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, legami funzionali, principali congiunzioni e preposizioni).</p> <p>I principali modi e tempi verbali e i connettivi temporali.</p> <p>Il vocabolario di base (parole e locuzioni di alta frequenza).</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Le principali caratteristiche distintive delle diverse tipologie testuali presentate.</p> <p>Il lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi.....).</p> <p>Gli elementi per l'arricchimento del patrimonio lessicale: sinonimi, antonimi, similitudini.</p> <p>La descrizione soggettiva e oggettiva, denotazione e connotazione.</p> <p>Le caratteristiche principali del testo poetico.</p> <p>Gli elementi di base per la stesura di un testo informativo/espositivo.</p> <p>Le caratteristiche, la struttura e gli scopi di alcuni testi funzionali.</p> <p>Modalità essenziali di schematizzazione di un testo scritto.</p> <p>Gli elementi per il riassunto di un testo: individuazione del tema principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione del testo.</p>
---	--	---

<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA E SULLE SUE REGOLE DI FUNZIONAMENT O</p>	<p>PER QUANTO RIGUARDA IL PROCESSO COMUNICATIVO:</p> <p>Usare la lingua in modo non-casuale, ma consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare in modo efficace.</p> <p>Riconoscere scopi diversi nella comunicazione.</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA L'ANALISI MORFOLOGICA E SEMANTICA DELLA PAROLA:</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del dizionario).</p> <p>PER QUANTO RIGUARDA L'ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA:</p> <p>Riconoscere, denominare e analizzare le parti principali del discorso.</p> <p>Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</p> <p>Scoprire/riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima.</p> <p>Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento, anche con l'uso di connettivi appropriati.</p>	<p>I primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, i diversi tipi di linguaggio (verbale e non-verbale, scopi diversi della comunicazione).</p> <p>Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate. composte. neologismi. prestiti linguistici d'uso corrente.</p> <p>Sinonimi e antonimi. Parole ad alta frequenza</p> <p>Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.</p> <p>Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti pronomi) e verbi (forma attiva; tempi del modo indicativo e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali); avverbi (riflessioni sull'uso), preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica.</p> <p>Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato.</p> <p>Soggetto nei suoi diversi aspetti.</p> <p>Elementi fondamentali della coesione testuale: concordanze, pronomi, principali congiunzioni coordinative e subordinative.</p>
---	--	--

**CURRICOLO DI ITALIANO**  
**Competenze per il terzo biennio**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare	<p>Ascoltare per la durata necessaria alla piena comprensione di una comunicazione di vario tipo</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Saper analizzare una consegna orale in tutte le sue parti al fine di pervenire a una comprensione completa per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Interagire in modo pertinente in una discussione, conversazione, interrogazione rispettando tempi, turni e opinioni altrui, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi a supporto della propria idea.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto, utilizzando registri adeguati all'interlocutore.</p> <p>Raccontare esperienze personali, brani letti o argomenti di studio organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un discorso orale su temi noti con l'intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio</p> <p>Creare materiali di supporto all'esposizione, secondo modalità suggerite dall'insegnante ( scaletta, mappa, cartellone,...)</p>	<p>-Elementi basilari dell'ascolto: il contesto, il codice, il canale, le interferenze, gli elementi di disturbo dell'ascolto.</p> <p>-Modalità dell'ascolto efficace: lettura del contesto, analisi del messaggio, individuazione degli elementi problematici (che impediscono la comprensione), formulazione di domande .</p> <p>-Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</p> <p>-Criteri per individuare il messaggio fondamentale di una comunicazione orale</p> <p>-Criteri per individuare tutte le parti di una consegna</p> <p>-Modalità che regolano discussione, conversazione, interrogazione .</p> <p>-Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri adeguati al contesto).</p> <p>-Elementi fondamentali della struttura della frase (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</p> <p>-Lessico di uso quotidiano e lessico specifico alle discipline di studio.</p> <p>-Elementi basilari della comunicazione: il contesto, il codice, il destinatario, il registro linguistico, le funzioni e gli scopi.</p> <p>-Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio cronologico.</p> <p>-Strategie per l'esposizione efficace: pianificazione degli interventi con utilizzo di schemi e mappe...</p>

<p>Leggere e comprendere</p>	<p>Leggere in modo tecnicamente corretto e scorrevole</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare titolazione, immagini e didascalie per dedurre informazioni.</p> <p>Ricerca, leggere e confrontare in testi di diversa natura e provenienza, testi continui e non, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, in lingua italiana, cogliendone il senso, le caratteristiche formali e di genere, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata.</p> <p>-Punteggiatura: elementi e funzioni .</p> <p>- Strategie di lettura: lettura, informativa, analitica, riassuntiva, consultazione, approfondita.</p> <p>-Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico.</p> <p>-Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio.</p> <p>-Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</p> <p>-Elementi che concorrono alla coesione del testo: collegamenti grammaticali e lessicali, sinonimi, ripetizioni ...</p> <p>-Significati denotativi e connotativi.</p> <p>-Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</p> <p>-I generi narrativi e le loro caratteristiche distintive (fiaba e favola, testo regolativo, poetico e descrittivo, fantasy, mito,...)</p> <p>-Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</p> <p>-Criterio logico, temporale, spaziale...</p> <p>-I testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali).</p> <p>-Informazioni principali e secondarie.</p> <p>-La “regola delle 5 W” (chi, cosa, dove, quando, perché).</p> <p>-Lessico specifico delle materie di studio.</p> <p>-Testi non continui: tabelle, schemi, grafici e mappe concettuali.</p> <p>-Elementi basilari del testo poetico, figure di suono e di significato: rima, anafora, similitudine, metafora, onomatopea...</p> <p>-Modalità e tecniche di memorizzazione</p>
------------------------------	---	--

<p>Scrivere</p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario).</p> <p>Produrre testi sulla base di altri testi: semplici riassunti sulla base di vincoli, parafrasi, ampliamento di testi, rielaborazione di testi su vincoli.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, scrittura di testi poetici...).</p>	<p>Elementi del testo narrativo (favola, fiaba, fantasy, mito...), descrittivo, espositivo, dialogo</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi.</p>
-----------------	--	--

<p><i>Riflettere sull'uso della lingua</i></p>	<p><b>PROCESSO COMUNICATIVO</b></p> <p>Riconoscere le principali regole fonologiche e ortografiche Riconoscere le parti del discorso Individuare le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra forme di testo, lessico specifico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p><b>ANALISI MORFOLOGICA E SEMANTICA DELLA PAROLA</b></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Comprendere il significato delle parole analizzandone la composizione e la collocazione nella frase.</p> <p><b>ANALISI GRAMMATICALE</b></p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; gli accenti; elisione e troncamento.</p> <p>Comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, canale, contesto e messaggio.</p> <p>Nozioni essenziali di varietà linguistica.</p> <p>Il senso delle parole nel contesto: uso in senso proprio e in senso figurato, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia e antonimia. sinonimia, opposizione, inclusione derivazione, composizione</p> <p>Significato e tipologia delle diverse categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). —Struttura ed elementi della frase: il valore del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...).</p>
--	--	---

<p align="center"><b>Curricolo di Italiano</b> <b>Competenze per il quarto biennio</b></p>		
Competenze	Abilità	Conoscenze

<p><i>Ascoltare e parlare</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo l'ascolto</li> <li>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio</li> <li>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi basilari dell'ascolto: il contesto, il codice, il canale, le interferenze, gli elementi di disturbo dell'ascolto.</li> <li>-Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi.</li> <li>-Modalità dell'ascolto efficace: lettura del contesto, analisi del messaggio, individuazione degli elementi problematici (che impediscono la comprensione), formulazione di domande .</li> <li>-Criteri per distinguere informazioni principali e secondarie.</li> <li>-Modalità che regolano dialogo, dibattito, conversazione e discussione.</li> <li>-Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi...).</li> <li>-Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo (con particolare attenzione alle modalità di utilizzo di pronomi, modi verbali, connettivi ...).</li> <li>-Lessico di uso quotidiano e lessico specifico alle discipline di studio.</li> <li>-Elementi della comunicazione assertiva: opinioni personali ed argomenti a sostegno (dati oggettivi, esempi, riferimenti "autorevoli").</li> <li>-Elementi basilari della comunicazione: il contesto, il codice, il destinatario, il</li> </ul>
-----------------------------------	---	---

<p><i>Leggere e comprendere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>-Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>-Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>-Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> <li>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>-Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura dialogata.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni (prosodica, sintattica e testuale).</li> <li>-Principali tipologie testuali: il testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, espressivo e poetico.</li> <li>- Strategie di lettura: lettura orientativa, informativa, estensiva, analitica, riassuntiva, consultazione, approfondita.</li> <li>-Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio.</li> <li>-Strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>-Elementi che concorrono alla coesione del testo: collegamenti grammaticali e lessicali, sinonimi, ripetizioni ...</li> <li>-Significati denotativi e connotativi.</li> <li>-Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico...</li> <li>-I generi narrativi e le loro caratteristiche distintive (giallo, fantascienza, personale, argomentativo, narrativo, espositivo)</li> <li>-Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>-Elementi fondamentali dei testi espressivi ed autobiografici quali diari e lettere personali.</li> <li>-Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> <li>-Criterio logico, temporale, spaziale...</li> <li>-I testi di studio (funzione e caratteristiche fondamentali).</li> <li>-Informazioni principali e secondarie</li> </ul>
-------------------------------------	---	---



<p><i>Scrivere</i></p>	<p>Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Produrre testi sulla base di altri testi: riassunti, parafrasi, sintesi.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere riassunti, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena (anche con il supporto dell'insegnante).</p>	<p>-Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>-Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: concordanze, connettivi funzionali alla costruzione della frase complessa e alla coesione testuale (congiunzioni di ordine, causa, opposizione, concessione..., preposizioni e pronomi).</p> <p>-Tempi e modi verbali.</p> <p>-Elementi di ricerca lessicale: sinonimi e antonimi; polisemia e significato contestuale delle parole; termini specifici relativi alle discipline.</p> <p>-Segni di punteggiatura nei periodi/frasi complesse e relative funzioni.</p> <p>-Modalità fondamentali di costruzione del testo, con particolare riferimento all'uso della punteggiatura e alla paragrafazione.</p> <p>-Principali elementi della comunicazione in funzione dei testi prodotti: emittente, destinatario, contesto, scopo, registro.</p> <p>-Tecniche di revisione del testo.</p> <p>-Elementi fondamentali di narratologia (voce narrante, <i>fabula</i>, intreccio, anticipazioni, dislocazioni, ecc.), anche in riferimento alle caratteristiche peculiari dei diversi generi narrativi.</p> <p>-Connettivi logici e temporali.</p> <p>-Struttura, caratteristiche e finalità comunicative dei testi autobiografici ed espressivi (diario e lettera personale).</p> <p>-Caratteristiche principali del testo poetico.</p> <p>-Elementi e caratteristiche della relazione informativa.</p> <p>-Struttura e caratteristiche dei testi funzionali considerati.</p> <p>-Elementi del testo riflessivo e di valutazione: tema, opinione, ragioni ed eventuali esempi a sostegno delle valutazioni espresse.</p>
------------------------	---	---

<p><i>Riflettere sull'uso della lingua</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROCESSO COMUNICATIVO</b></p> <p>Riconoscere e comprendere casi di variabilità della lingua.</p> <p>Individuare le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p style="text-align: center;"><b>ANALISI MORFOLOGIA E SEMANTICA DELLA PAROLA</b></p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Comprendere il significato delle parole analizzandone la composizione e la collocazione nella frase.</p> <p style="text-align: center;"><b>ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA</b></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Comunicazione formale e informale, emittente e destinatario, codici verbali e non verbali, canale, contesto e messaggio.</p> <p>-Principali funzioni linguistiche (informativa, regolativa, persuasiva, espressiva, di contatto).</p> <p>Differenza fra lessico di base e lessico specialistico.</p> <p>-La struttura della parola: radice, desinenza, prefissi e suffissi; gli accenti; elisione e troncamento.</p> <p>-I principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>-Il senso delle parole nel contesto: uso in senso proprio e in senso figurato, denotazione e connotazione, omonimia, sinonimia e antonimia.</p> <p>-Significato e tipologia delle diverse categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).</p> <p>-Struttura ed elementi della frase: il valore del verbo come organizzatore della frase, il soggetto come primo complemento del predicato, complementi richiesti dal predicato (oggetto, termine, agente...), complementi del nome (specificazione, qualità, materia...), complementi della frase (causa, tempo, mezzo...).</p>
--	--	--

# LINGUE COMUNITARIE

*Prima lingua straniera: Inglese*

*Seconda lingua straniera: Francese / Spagnolo / Tedesco*

## *1. Finalità, significato e senso della disciplina*

Come evidenziato dalle Indicazioni Nazionali (2012) l'insegnamento delle lingue straniere concorre allo sviluppo linguistico-cognitivo degli allievi, realizzando trasversalità in 'orizzontale' con la lingua italiana e le altre discipline. Più in particolare, l'insegnamento delle lingue straniere nel nostro istituto, tramite anche la progressione in 'verticale' degli obiettivi relativi alle diverse competenze, in continuità tra la scuola primaria e secondaria si propone di:

- contribuire alla formazione della cultura di base di ogni allievo
- ampliarne gli orizzonti culturali e la crescita civile, umana e sociale
- favorire la comprensione e l'accettazione delle civiltà e culture diverse dalla propria
- sviluppare le capacità di comunicare in rapporto ai bisogni reali e presenti di ogni allievo
- favorire lo sviluppo di strategie autonome di apprendimento
- utilizzare le lingue anche in modo veicolare e sensibilizzare all'utilizzo delle nuove tecnologie.

Gli ambiti di significato culturale ed educativo collegati all'insegnamento delle lingue straniere a cui viene data priorità nel nostro istituto sono i seguenti:

- formazione dell'individuo
- sviluppo delle capacità relazionali
- conoscenza di sé e capacità di rapportarsi agli altri
- conoscenza ed accettazione di culture diverse dalla propria
- sviluppo di strategie comunicative, compensative e di mediazione
- educazione all'ascolto
- educazione alla produzione orale e scritta
- educazione alla lettura
- sviluppo delle capacità di memorizzazione
- acquisizione ed uso di suoni e grafie proprie di altri sistemi linguistici
- acquisizione di strutture e lessico propri di altri sistemi linguistici
- acquisizione di contenuti attraverso l'utilizzo di una lingua straniera

Tenendo conto della valenza prevalentemente orientativa della scuola fino al termine della secondaria di primo grado, gli obiettivi formativi - individuati collegialmente - a cui l'insegnamento delle lingue straniere fa riferimento per la maturazione degli allievi sono i seguenti:

A Identità e autonomia:

<p><b>Acquisire consapevolezza di sé.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha coscienza delle proprie capacità fisiche e intellettive</li> <li>• riconosce le proprie difficoltà</li> <li>• distingue attitudini e capacità</li> <li>• riconosce che la persona dipende da un rapporto (genitori, familiari, insegnanti e compagni)</li> <li>• ha consapevolezza di potersi assumere degli impegni in rapporto alle sue possibilità</li> </ul>
<p><b>Partecipare alla vita scolastica.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e rispetta le regole della vita scolastica</li> <li>• contribuisce alla realizzazione del lavoro comune</li> <li>• usa gli strumenti di lavoro</li> </ul>
<p><b>Assumersi responsabilità.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rispetta gli impegni</li> <li>• accetta le responsabilità</li> <li>• organizza il proprio lavoro</li> </ul>

B Orientamento:

<p><b>Porsi obiettivi concreti e raggiungerli.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• commisura le proprie scelte alle proprie capacità</li> <li>• valuta criticamente le esperienze</li> <li>• attiva strategie atte a superare le difficoltà</li> </ul>
<p><b>Imparare a scegliere.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccoglie, analizza e valuta il maggior numero di elementi, al fine di operare scelte consapevoli</li> <li>• è disponibile a rivedere l'adeguatezza delle proprie scelte</li> <li>• esprime la propria opinione motivandola</li> <li>• sviluppa una capacità critica nei confronti di mode e messaggi esterni</li> </ul>
<p><b>Individuare un proprio progetto di vita.</b> L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha consapevolezza dei propri interessi e delle proprie inclinazioni</li> <li>• tiene conto delle proprie esperienze di apprendimento</li> <li>• sa riconoscere modelli positivi e riferirsi</li> </ul>

C Convivenza civile:

<p><b>Avere consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</b></p> <p>L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce i principali fondamenti della Costituzione, l'organizzazione dello Stato e i principali Organismi Internazionali</li> <li>• riconosce l'esigenza che i rapporti tra le persone nella comunità siano regolati da norme</li> <li>• fa esperienza di vita democratica in classe</li> </ul>
<p><b>Adottare comportamenti che promuovano il benessere fisico, psicologico, morale e sociale per sé e per gli altri.</b></p> <p>L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ha cura della propria persona e del proprio ambiente di vita</li> <li>• capisce e aiuta i compagni in difficoltà</li> <li>• è disponibile al dialogo ed alla collaborazione con compagni di culture e sensibilità diverse</li> <li>• conosce i rischi connessi a comportamenti disordinati e cerca responsabilmente di evitarli</li> <li>• adotta comportamenti sani e corretti per salvaguardare la sicurezza propria e degli altri</li> </ul>
<p><b>Cooperare alla salvaguardia dell'ambiente.</b></p> <p>L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• è consapevole che l'ambiente è patrimonio comune</li> <li>• rispetta, conserva e cerca di migliorare l'ambiente</li> <li>• valuta il rischio ambientale, sulla base delle conoscenze acquisite</li> </ul>

D Padronanza degli strumenti culturali necessari per leggere e governare l'esperienza:

<p><b>Si orienta nella scelta degli strumenti necessari per affrontare l'esperienza scolastica.</b></p> <p>L'allievo ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisisce consapevolezza dell'esperienza di diversi codici di comunicazione</li> <li>• riconosce funzioni e struttura dei vari tipi di messaggi</li> <li>• sviluppa la capacità di osservazione, di descrizione e di rappresentazione</li> <li>• produce messaggi adeguati, utilizzando codici di diverso tipo</li> <li>• utilizza la terminologia specifica delle diverse discipline, anche in lingua straniera</li> <li>• acquisisce capacità logiche</li> <li>• consegue capacità operative</li> <li>• sviluppa la creatività</li> <li>• matura il gusto estetico</li> </ul>
--	---

## 2. Metodologia e strumenti

La metodologia moderna dell'insegnamento delle lingue straniere suggerisce l'integrazione degli approcci funzionale-comunicativo e lessicale, finalizzati al completamento di compiti (task-based)

tramite strumenti adeguati (nuove tecnologie) e la valorizzazione del contributo di ciascuno in base alle proprie attitudini o capacità (cooperative learning). Tale approccio favorisce l'utilizzo della lingua in attività e progetti per il cui completamento la lingua stessa è investita di uno scopo preciso e non viene percepita come esercitazione fine a se stessa, mentre consente lo sviluppo costante delle abilità linguistiche (ascoltare, leggere, parlare, scrivere, interagire, mediare) nel corso del processo cognitivo di apprendimento. La riflessione sistematica sulla lingua mantiene comunque un posto importante nel percorso privilegiato che porta all'automatizzazione di quanto appreso in modo consapevole.

Le riflessioni e i suggerimenti pervenuti dal Consiglio d'Europa, che ha pubblicato nel 1998 e nel 2001 il Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Moderne, suggeriscono lo spostamento dell'organizzazione dell'attività scolastica da unità didattiche a moduli o ad unità di apprendimento, grazie ai quali attestare le competenze effettivamente acquisite. Gli spunti contenuti nel Quadro Comune di Riferimento e nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione (2012) pongono quindi le basi per il lavoro sul presente curriculum verticale di istituto per le lingue straniere in continuità con la scuola primaria, oltre che per il curriculum orizzontale delle lingue comunitarie per la scuola secondaria di primo grado, in relazione anche alle altre discipline.

Il livello individuato dal Quadro Comune di Riferimento e applicabile alla fascia di età degli alunni di Scuola Primaria è:

A1 = livello introduttivo/di scoperta

I livelli individuati dal Quadro Comune di Riferimento e applicabili alla fascia di età degli alunni di Scuola Secondaria di Primo Grado sono:

A1 = livello introduttivo/di scoperta

A2 = livello intermedio/sopravvivenza

B1 = livello soglia

I traguardi per lo sviluppo delle competenze (vedi oltre) che ci si propone di raggiungere – anche in modo parziale – al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado corrispondono al livello A2 per la lingua inglese e al livello A1+ per la seconda lingua straniera (francese, spagnolo, tedesco).

Per le classi prime della scuola secondaria infatti, si tenderà a mettere gli alunni in condizione di saper 'comprendere ed usare espressioni quotidiane e frasi basilari per soddisfare bisogni di tipo concreto; saper presentare se stessi e gli altri; fare e rispondere a domande personali; interagire in modo semplice.'

Per le classi seconde, si tenderà a mettere gli alunni in condizione di saper 'comprendere ed usare frasi ed espressioni utilizzate in ambiti di immediata rilevanza (ad es. fare spese, descrivere la geografia locale);

descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante; esprimere bisogni immediati.'

Per le classi terze, si tenderà a mettere gli alunni anche in condizione di saper 'comprendere ed usare con sufficiente disinvoltura frasi ed espressioni utilizzate in situazioni di viaggio, scuola, tempo libero; produrre testi semplici relativi ad argomenti familiari; descrivere esperienze, sogni e progetti.'

Alla luce di ciò e di quanto previsto dagli Obiettivi di Apprendimento per le lingua inglese e la seconda lingua comunitaria, la lingua straniera verrà fatta esplorare a partire da situazioni e/o dialoghi, secondo le sequenze previste dai manuali in uso e l'articolazione delle unità di apprendimento corrispondenti. Si cercherà inoltre di stimolare la riflessione contrastiva sulle strutture già esaminate della propria lingua madre, per favorire lo sviluppo graduale delle competenze espressivo-comunicative e logico-cognitive, e di promuovere l'utilizzo della lingua in progetti ed attività significative per lo studente. Si promuoverà inoltre lo sviluppo di adeguate strategie per la lettura e comprensione di semplici testi di tipo informativo e per l'esposizione di argomenti di studio, favorendo il più possibile l'utilizzo delle nuove tecnologie per guidare la comprensione e migliorare l'esposizione.

### 3. Strategie, Strumenti e Sussidi

Nelle ore di lingua straniera saranno proposte semplici attività individuali, di gruppo o di coppia, centrate sulla risoluzione di problemi e su compiti specifici, cercando di far acquisire agli alunni fiducia in loro stessi, consapevolezza e capacità di autovalutazione.

L'accento per l'apprendimento della lingua straniera sarà posto sul "fare" e non sulla lingua, intesa solo come insieme di regole o liste di vocaboli.

Per favorire lo sviluppo delle abilità di ricezione e produzione orale si prevedono attività di mimo, drammatizzazione e ascolto finalizzato al riconoscimento di suoni, vocaboli o espressioni, abbinati ad immagini e situazioni, e propedeutici per semplici esercizi di conversazione.

Per quanto riguarda la scrittura verranno proposte principalmente esercitazioni atte a sviluppare la competenza tecnica (ortografica) e quella sintattico-testuale in messaggi con una precisa funzione comunicativa.

Le riflessioni sulla lingua (sintattiche, morfologiche, fonologiche, testuali) verranno proposte in modo deduttivo, facendo notare agli allievi le caratteristiche ricorrenti delle strutture esaminate (noticing), avviando in seguito un'analisi contrastiva con la lingua madre. Come espresso dalle indicazioni nazionali, si cercherà inoltre di promuovere l'attività di autovalutazione, tramite semplici griglie, questionari e/o discussioni in classe.

La capacità di lettura verrà sviluppata sistematicamente applicando ai vari generi testuali diverse tecniche che consentano di esercitarsi sia alla comprensione globale del testo, sia ad una comprensione più analitica, senza passare sempre attraverso la traduzione.

In generale si promuoverà lo sviluppo di argomenti interdisciplinari e interculturali. Gli alunni saranno stimolati a confrontare la propria cultura con quella dei paesi in cui si parla la lingua straniera tramite testi appartenenti a tipologie diverse, utili anche a fornire spunti per la lingua orale. Nell'individuazione e nel confronto di abitudini e stili di vita differenti, parti fondamentali dello studio di una lingua straniera, gli alunni verranno infatti educati a rispettare le diversità in modo che la loro personalità ne venga arricchita. La possibilità di sviluppare contenuti trasversali o interdisciplinari in lingua straniera (CLIL) è auspicata ma sarà realizzabile solo in alcune situazioni grazie alla collaborazione con insegnanti di discipline non linguistiche

con sufficiente competenza in lingua straniera, oltre alla partecipazione a progetti transnazionali (ad esempio eTwinning o Erasmus+, con anche ove possibile mobilità di studenti).

Verranno utilizzati i seguenti strumenti e sussidi: manuali, materiale cartaceo autentico (cartoline, lettere, brochures, ecc.); riproduttori digitali audio e video (anche per registrare gli allievi nel corso di simulazioni, attività o progetti); computer e materiali multimediali disponibili a scuola; software didattici open source per la creazione e presentazione multimediale di attività o progetti; la rete Internet per compiere ricerche e reperire documenti autentici; il laboratorio linguistico; il laboratorio multimediale; le LIM dove presenti.

Gli alunni saranno incoraggiati a partecipare alle attività e ai progetti extra-curricolari presentati dal gruppo di aerea linguistica, approvati e inseriti nel piano di arricchimento dell'offerta formativa dell'istituto quali, ad esempio, corsi di recupero o potenziamento, progetti eTwinning o transnazionali, ecc.

#### 4. Verifica e valutazione

Il giudizio finale sintetico scaturisce dalla valutazione dell'acquisizione di competenze, realizzate nelle varie abilità grazie a conoscenze specifiche, come indicato nelle relative tabelle. Più in particolare i criteri sintetici adottati per la valutazione in tutte le classi sono i seguenti:

- Identificare informazioni specifiche in messaggi scritti e orali di diversa natura
- Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana
- Produrre brevi testi scritti e orali usando un lessico adeguato, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate
- Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura del paese straniero e operare confronti con la propria
- Impegno, interesse, partecipazione

Le prove di verifica saranno coerenti con gli obiettivi proposti e il metodo seguito.

L'acquisizione delle abilità raggiunte dagli alunni sarà controllata sia in modo informale (conversazione in classe, correzione dei compiti a casa, esercitazioni varie, ecc.) sia in modo formale (verifiche scritte/orali periodiche). Verrà incoraggiata, ove possibile, l'autovalutazione, tramite la compilazione di griglie al termine di specifiche unità di apprendimento. La tipologia delle prove sarà coerente con le attività svolte in classe. Si adotteranno prove di tipo oggettivo per il controllo di competenze strettamente linguistiche e si farà ricorso a prove di tipo soggettivo (dialogo, questionario, lettera, riassunto, presentazioni orali con anche supporti multimediali) per accertare la competenza comunicativa degli allievi. Se l'obiettivo stabilito non è stato raggiunto, si procederà con esercitazioni di rinforzo e recupero, ed eventuale frequenza consigliata a corsi di recupero pomeridiani. Per coloro che hanno raggiunto pienamente gli obiettivi saranno svolte - nel limite del possibile - attività di potenziamento tramite, ad esempio, l'approfondimento di alcuni argomenti di civiltà o interdisciplinari, con anche l'utilizzo di nuove tecnologie.

Nella valutazione si terrà conto di vari fattori, quali:

- raggiungimento dello scopo comunicativo, correttezza grammaticale, pertinenza lessicale e correttezza ortografica per le prove scritte
- raggiungimento dello scopo comunicativo, fluidità, ritmo, intonazione, correttezza fonologica, grammaticale e lessicale per le prove orali.
-



La valutazione complessiva sarà comunque il più possibile individualizzata, tenendo conto del miglioramento rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione di ogni allievo, oltre alla presenza di eventuali disturbi specifici dell'apprendimento o di bisogni educativi speciali, per i quali verrà privilegiato l'aspetto orale o quanto evidenziato nei relativi PDP.

Competenze al termine della Scuola primaria Prima Lingua Straniera Inglese: (Competenze, abilità e conoscenze riferite al livello A1 del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Moderne)		
COMPETENZE	ABILITA' L'alunno/a è in grado di:	CONOSCENZE L'alunno/a conosce:
1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto, dalla visione e dalla lettura di brevi testi.	<p><u>Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano;</li> <li>- Identificare il significato generale di un discorso e di un testo contenente argomenti familiari.</li> </ul> <p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi brevi e semplici cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari;</li> <li>- Intuire la descrizione di eventi, la formulazione di saluti e auguri;</li> <li>- Saper esplorare semplici testi descrittivi, narrativi, poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base;</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media;</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media;</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della L2;</li> <li>- Alcune festività e tradizioni tipiche dei paesi anglosassoni.</li> </ul>

<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</p>	<p><u>Interazione e produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore (saluti, presentazioni, numerazioni);</li> <li>- Cogliere il senso di un messaggio nel codice orale;</li> <li>- Scambiare semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base;</li> <li>- Formule di saluto ed espressioni utili per presentarsi;</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media;</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media;</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della L2;</li> <li>- Alcune festività e tradizioni tipiche dei paesi anglosassoni.</li> </ul>
<p>3. Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo</p>	<p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo comprensibile messaggi semplici e brevi (come cartoline, biglietti e lettere personali);</li> <li>- Descrivere in breve persone e cose relative alla propria esperienza;</li> <li>- Dare informazioni comprensibili in situazioni quotidiane;</li> <li>- Riferire un'esperienza in modo semplice e guidato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della L2;</li> <li>- Alcune festività e tradizioni tipiche dei paesi anglosassoni.</li> </ul>

**Prima Lingua Straniera Inglese. Competenze al termine della classe terza della Scuola Secondaria di Primo Grado.**

(Competenze, abilità e conoscenze riferite al livello A2 del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Moderne)

<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p> <p>L'alunno/a è in grado di:</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'alunno/a conosce:</p>
-------------------	--	--

<p>1. Identificare informazioni specifiche in messaggi scritti e orali di diversa natura, relativi alla vita quotidiana e riguardanti argomenti di interesse personale (famiglia, scuola, tempo libero, ambiente e comunità, geografia locale, esperienze vissute e semplici aspettative future)</p>	<p><u>Ascolto / Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell'ascolto di un testo e ricavare dati oggettivi di tipo concreto e personale, quali date, numeri, caratteristiche fisiche, sequenze temporali, relazioni, aspettative, ecc.;</li> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti di interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara;</li> <li>- Comprendere globalmente lo stato d'animo e le intenzioni dei parlanti;</li> <li>- Fare semplici inferenze, collegando le informazioni contenute nel testo</li> </ul> <p><u>Lettura / Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare le informazioni esplicite contenute in un testo informativo di uso quotidiano (avvisi, brevi articoli, pubblicità, posts, ecc.) e in lettere e messaggi personali;</li> <li>- Fare semplici inferenze basandosi su elementi del testo stesso;</li> <li>- Leggere in modo globale testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, siti web ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi;</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita</li> <li>- Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie</li> <li>- Elementi storici ed antropologici relativi a termini di origine anglosassone</li> <li>- Leggende e tradizioni di origine inglese</li> </ul>
--	---	---

<p>2. Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana di un adolescente e produrre brevi testi orali usando lessico adeguato, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate</p>	<p><u>Interazione e produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione con espressioni e frasi articolate in modo semplice</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario;</li> <li>- Parlare in modo comprensibile con pronuncia e intonazione accettabili;</li> <li>- Articolare la comunicazione in modo flessibile e utilizzare strategie compensative;</li> <li>- Usare lessico e strutture corretti ed adeguati al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita</li> <li>- Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie</li> <li>- Elementi storici ed antropologici relativi a termini di origine anglosassone</li> <li>- Leggende e tradizioni di origine inglese</li> </ul>
---	--	---

<p>3. Produrre brevi testi scritti di tipo personale usando un lessico adeguato, strutture grammaticali e funzioni comunicative appropriate per descrivere l'ambiente circostante (famiglia, scuola, città, ecc.), raccontare avvenimenti ed esperienze significative, esporre le proprie opinioni spiegandone le ragioni in modo semplice</p>	<p><u>Scrittura / Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in modo comprensibile;</li> <li>- Selezionare le informazioni e organizzare il testo in modo funzionale all'intenzione comunicativa;</li> <li>- Usare correttamente punteggiatura e connettivi;</li> <li>- Usare lessico e strutture corretti ed adeguati al contesto comunicativo;</li> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici per meglio organizzare i testi prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita</li> <li>- Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie</li> <li>- Elementi storici ed antropologici relativi a termini di origine anglosassone</li> <li>- Leggende e tradizioni di origine inglese</li> </ul>
--	---	--

<p>4. Utilizzare la lingua straniera per presentare contenuti non linguistici, riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi stranieri studiati e operare confronti con la propria cultura ed esperienza</p>	<p><u>Civiltà / Cultura / Lingua veicolare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire semplici contenuti di altre discipline tramite la lettura e lo studio di testi di vario tipo in lingua straniera;</li> <li>- Riconosce gli aspetti caratteristici della civiltà e della cultura dei paesi di lingua straniera studiati;</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura e approfondire gli elementi di civiltà incontrati utilizzando le nuove tecnologie per rielaborarli in modo semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base</li> <li>- Ortografia di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Il lessico specifico relativo ai temi trattati a livello interdisciplinare</li> <li>- Funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, viaggi, ambiente, media</li> <li>- Le principali strutture linguistiche della lingua acquisita</li> <li>- Elementi di cultura e tradizioni veicolati dalle esperienze avute nelle lingue comunitarie</li> <li>- Elementi storici ed antropologici relativi a termini di origine anglosassone</li> <li>- Leggende e tradizioni di origine inglese</li> </ul>
---	--	---

<p>5. Riconoscere il proprio stile di apprendimento ed applicare strategie adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procurarsi il materiale necessario e portare il materiale richiesto;</li> <li>- Eseguire i compiti assegnati a scuola e a casa</li> <li>- Partecipare in modo costruttivo alle attività proposte</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie in modo autonomo e proficuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I propri punti di forza e debolezza relativi allo studio della lingua straniera</li> <li>- Gli strumenti didattici più adatti ad eseguire il compito richiesto</li> </ul>
---	--	--

<b>Seconda Lingua Straniera: (Competenze, abilità e conoscenze riferite al livello A1+ del Quadro Comune di Riferimento delle Lingue Moderne)</b>		
COMPETENZE	ABILITA' L'alunno/a è in grado di:	CONOSCENZE L'alunno/a conosce:
<p>1. Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente; identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti noti.</p> <p>2. Comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e ricerca informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p><u>Ascolto / Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nell'ascolto di un testo relativo ad argomenti di interesse personale cogliendone i punti essenziali espressi con articolazione lenta e chiara;</li> <li>- Comprendere globalmente lo stato d'animo e le intenzioni dei parlanti;</li> </ul> <p><u>Lettura / Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo globale testi di uso corrente per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi;</li> <li>- Riconoscere la funzione comunicativa di un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica di base</li> <li>- Il lessico delle aree semantiche relative al sé, alla famiglia, alla vita quotidiana (routine, acquisti, comunicazione telefonica, ambiente del proprio vissuto), alle attività scolastiche, agli interessi, alle professioni, agli sport, ai viaggi, alle indicazioni stradali</li> <li>- Le funzioni comunicative per descrivere, raccontare, invitare, esprimere opinioni e progetti</li> </ul>

<p>3. Si esprime linguisticamente in modo comprensibile attraverso l'uso di frasi adatte alla situazione e all'interlocutore interagendo per soddisfare bisogni di tipo concreto e per scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale</p>	<p><u>Interazione e produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni della quotidianità, esprimere semplicemente gusti, preferenze e opinioni</li> <li>- Inserirsi in una conversazione esprimendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, con l'aiuto dell'interlocutore;</li> <li>- Esprimersi con pronuncia e intonazione accettabili;</li> <li>- Articolare la comunicazione in modo flessibile e utilizzare strategie compensative;</li> <li>- Usare lessico e strutture adeguati al contesto comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica e il lessico di base</li> <li>- Le funzioni comunicative per descrivere, raccontare, invitare, esprimere opinioni e progetti</li> </ul>
--	--	--



# STORIA

Storia: competenze al termine del primo biennio		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passare del tempo: durata, cambiamenti, causa-effetto.</li> <li>• Misurare il tempo: giorni, settimane, mesi, stagioni; la data e l'orologio.</li> <li>• La linea del tempo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti, fatti e fenomeni del passato.</li> <li>• Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti nel trascorrere del tempo.</li> <li>• I diversi tipi di fonte: orale, scritta, materiale, iconografica.</li> <li>• La ricostruzione del passato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi / tabelle temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ruote del tempo: i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</li> <li>• La successione.</li> <li>• La contemporaneità.</li> <li>• Passato, presente, futuro.</li> </ul>

<b>Storia : competenze al termine del secondo biennio</b>		
<b>COMPETENZA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
UTILIZZARE PROCEDIMENTI DEL METODO STORICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICE RICERCHE STORICHE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi tipi di fonti</li> <li>- Utilizzare i diversi tipi di fonti per ricavare informazioni</li> <li>- Formulare domande e ipotesi su fatti accaduti o storici</li> <li>- Utilizzare testi informativi per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia</li> </ul>	L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di: traccia, documento e fonte</li> <li>- Varie tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica</li> <li>- Gli elementi costitutivi del metodo storico:</li> <li>- Scelta del tema</li> <li>- Analisi di fonti e documenti</li> <li>- Utilizzo di testi storici</li> <li>- Raccolta e organizzazione delle informazioni</li> <li>- Verbalizzazione dei contenuti affrontati</li> </ul>
- ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI E LE CONOSCENZE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo fatti ed eventi e riconoscere rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro</li> <li>- Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilizzo della linea del tempo</li> <li>- I nessi causali</li> <li>- I rapporti causa- effetto</li> <li>- La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali della misurazione del tempo</li> </ul>
- COMPRENDERE AVVENIMENTI STORICI E RACCONTARLI IN FORMA NARRATIVA E DESCRITTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare analogie e differenze tra quadri storici diversi</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uso di schemi, mappe, carte geo-storiche, quadri riassuntivi...</li> <li>- Il linguaggio specifico della storia</li> </ul>

storia: competenze al termine del 4 biennio		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Uso delle fonti e organizzazione e delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i diversi tipi di fonte</li> <li>-Utilizzare i diversi tipi di fonte per ricavare informazioni relative a un tema proposto dall'insegnante</li> <li>- Utilizzare testi di varia natura (cartacei e multimediali) per ricavare informazioni di carattere storico</li> <li>-Attribuire una datazione e disporre cronologicamente le informazioni, riconoscendo successioni e contemporaneità</li> <li>-Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione</li> <li>-Riconoscere durate e periodi</li> <li>-Organizzare piccole quantità di informazioni sul passato contestualizzandole nello spazio e nel tempo</li> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> </ul> <p>In ambito locale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare archivi, musei, biblioteche, monumenti, luoghi storici, presenti sul territorio, riconoscendone la funzione di conservazione della memoria</li> <li>-Riconoscere nel territorio tracce e reperti della storia passata e comprendere che la storia generale studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel territorio in cui vive sotto forma di tracce e fonti di vario tipo</li> <li>-Utilizzare le fonti storiche per pervenire ad un quadro di storia locale coerente al periodo storico affrontato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I concetti di: traccia, documento, fonte</li> <li>- Le varie tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica...</li> <li>- Il concetto di periodizzazione</li> <li>-Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del tema e del problema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi.</li> <li>- L'organizzazione del testo storico (manuale, altri testi scolastici)</li> <li>- Testo storiografico</li> <li>-Le caratteristiche dei testi divulgativi e multimediali</li> </ul> <p>- La funzione di tutela, conservazione, valorizzazione di: musei; archivi; biblioteche; monumenti; luoghi storici.</p>

<p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il rapporto tra uomo e ambiente e individuare quali risposte gli uomini hanno trovato per soddisfare i propri bisogni di sussistenza e di sopravvivenza (vita materiale)</li> <li>-Riconoscere i modi di produzione (agricoltura, industria, commercio), i rapporti di produzione, i consumi (economia)</li> <li>- Riconoscere il modo in cui sono organizzati i gruppi umani e sono regolati i rapporti tra gli uomini (società)</li> <li>- Riconoscere le modalità secondo cui si organizza il potere: le forme di governo, le istituzioni, le norme e gli istituti giuridici (politica)</li> <li>-Comprendere come vi siano strette relazioni e interdipendenze tra i vari aspetti (economico, sociale, politico, istituzionale, culturale, religioso) delle società organizzate</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle espressioni religiose, artistiche, letterarie delle civiltà studiate</li> <li>- Confrontare le diverse civiltà sulla base dei vari indicatori (vita materiale, economia, società ecc.) riconoscendo elementi di somiglianza e di diversità</li> <li>- Comprendere e utilizzare, in modo adeguato all'età, il linguaggio specifico della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le componenti delle società organizzate: vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie);economia; organizzazione sociale; organizzazione politica e istituzionale; cultura; religione</li> <li>-I concetti correlati: vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione e cultura.</li> <li>-Il linguaggio specifico della storia.</li> </ul>
-------------------------------------	--	--

<p>Confronto e relazione tra passato e contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare secondo le coordinate spazio-temporali fatti e fenomeni storici affrontati</li> <li>- Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società storiche</li> <li>- Compiere connessioni tra le azioni umane e il cambiamento sociale</li> <li>- Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici</li> <li>- Riconoscere nel processo storico le permanenze e i mutamenti</li> <li>- Confrontare fenomeni</li> <li>- Individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni</li> <li>- Distinguere le diverse scale della storia (storia locale, regionale, nazionale, europea), coglierne le connessioni, nonché le principali differenze</li> <li>- Riconoscere quali elementi una civiltà lascia in eredità a quelle future (ad esempio: il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia).</li> </ul> <p>-Mettere in relazione aspetti del patrimonio culturale con le conoscenze apprese</p> <p>-Riconoscere, nella storia di altri popoli narrata dai compagni che provengono da paesi stranieri o studiata, elementi di somiglianza con la propria storia</p> <p>-Mettere in relazione le conoscenze apprese con le informazioni provenienti dai mass media</p> <p>In ambito locale: -Cogliere relazioni tra fatti e fenomeni a livello locale e fatti e fenomeni a scala più ampia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I processi fondamentali (collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro-trasformazioni) relativi a: storia italiana, storia dell'Europa, storia mondiale, storia locale</li> <li>-Principali periodizzazioni della storiografia occidentale.</li> <li>-Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.</li> <li>- Aspetti del patrimonio culturale locale e nazionale</li> <li>-Alcuni aspetti essenziali della storia dei paesi da cui provengono i compagni stranieri</li> <li>-Alcuni fenomeni del mondo contemporaneo, legati alla propria esperienza e caratterizzanti la civiltà attuale.</li> <li>-I luoghi della memoria dell'ambiente in cui vive e del territorio da cui proviene</li> </ul>
<p><i>Produzione orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</li> <li>-Spiegare in modo discorsivo le relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetti storiografici, interpretativi e storici</li> </ul>

# GEOGRAFIA

Geografia: competenze al termine del primo biennio		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante usando riferimenti topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la diversa funzione di spazi aperti-chiusi.</li> <li>• Distinguere confini naturali e artificiali.</li> <li>• Distinguere spazi privati e spazi pubblici.</li> <li>• Riconoscere servizi ed individuarne la funzione.</li> <li>• Distinguere elementi fissi e mobili di uno spazio.</li> <li>• Comprendere l'importanza dei punti di riferimento per orientarsi nello spazio.</li> <li>• Orientarsi in un reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzatori spaziali</li> <li>• spazi aperti e spazi chiusi</li> <li>• i confini</li> <li>• spazi privati e pubblici</li> <li>• elementi fissi e mobili</li> <li>• i punti di riferimento</li> <li>• i servizi</li> <li>• le coordinate e il reticolo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità realizzando percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la posizione di elementi nello spazio in relazione ai diversi punti di vista.</li> <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti osservati da punti di vista diversi.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione degli oggetti e i diversi punti di vista</li> <li>• la mappa</li> <li>• la legenda e i simboli</li> <li>• percorsi e punti di riferimento</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un paesaggio ed individuarne gli elementi caratterizzanti .</li> <li>• Distinguere gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi naturali e artificiali</li> <li>• elementi caratterizzanti dei paesaggi</li> </ul>

# CURRICOLO DI MATEMATICA

Competenze per il primo biennio		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100</li> <li>- Leggere, scrivere i numeri naturali</li>   <li>- Comporre e scomporre i numeri naturali in base al valore posizionale delle cifre</li>   <li>- Riconoscere rappresentazioni e scritture diverse dello stesso numero</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali</li> <li>- Usare materiale strutturato</li> <li>- Intuire il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione</li>   <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione</li>   <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i relativi algoritmi.</li>   <li>- Intuire il concetto di divisione</li> </ul>	<p>L'alunno conosce</p> <p>La filastrocca dei numeri</p> <p>La corretta modalità di contare gli oggetti</p> <p>Numeri ordinali e cardinali</p> <p>I numeri naturali fino a 100</p> <p>Numeri pari e numeri dispari</p> <p>Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia)</p> <p>Rappresentazioni diverse dei numeri con materiale strutturato ( abaco, regoli, linea dei numeri, BAM )</p> <p>Scritture diverse dei numeri che utilizzino addizione e\o sottrazione</p> <p>Le relazioni di maggiore, minore ed uguale con i relativi simboli</p> <p>Addizione</p> <p>Conteggi di quantità omogenee di oggetti</p> <p>Simbolizzazione con disegni e numeri \ con numeri e segni</p> <p>Uso dell'abaco e della linea dei numeri</p> <p>Algoritmo</p> <p>Coppie dei numeri amici</p> <p>Tabella dell'addizione e prime osservazioni</p> <p>Il ruolo dello 0 nell'addizione</p> <p>I termini</p> <p>La proprietà commutativa</p> <p>Sottrazione</p> <p>Come resto, differenza, addizione complementare</p> <p>Simbolizzazione con disegni e numeri \ con numeri e segni</p> <p>Uso dell'abaco e della linea dei numeri</p> <p>Algoritmo</p> <p>Tabella della sottrazione e prime osservazioni</p> <p>I termini</p> <p>Moltiplicazione</p> <p>Schieramenti, incroci, addizioni ripetute, linea dei numeri</p> <p>Simbolizzazione con disegni e numeri \ con numeri e segni</p> <p>Algoritmo</p> <p>Tabella della moltiplicazione</p> <p>Il ruolo di 0 e 1 nella moltiplicazione</p> <p>I termini</p> <p>Proprietà commutativa</p> <p>"Tabelline"</p> <p>Divisione come raggruppamento e sottrazione ripetuta.</p> <p>Semplici strategie di calcolo mentale</p>

<p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuando e varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la posizione nello spazio di sé e degli oggetti usando termini adeguati</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno</li> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche, solide e piane</li> <li>- Effettuare semplici trasformazioni geometriche</li> </ul>	<p>L'alunno conosce attraverso attività ludiche e manipolative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</li> <li>- Le figure solide presentate utilizzando un linguaggio informale (dado, palla...)</li> <li>- Quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio derivati dalle impronte delle facce delle figure solide</li> <li>- Alcune tipologie di linee</li> <li>- Le caratteristiche delle figure simmetriche</li> </ul>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare semplici indagini statistiche (andamento meteo della settimana, assenze dei compagni di classe, tipi di merende, ecc)</li> <li>- Organizzare i dati raccolti in semplici diagrammi</li> <li>- Usare correttamente termini adeguati per definire un fatto come certo, possibili od impossibile</li> </ul>	<p>L'alunno conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'uso dei dati quantitativi e qualitativi.</li> <li>- l'uso di istogrammi</li> <li>- l'interpretazione degli istogrammi costruiti</li> <li>- i termini corretti per valutare fatti ed accadimenti del loro specifico quotidiano</li> </ul>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una situazione problematica reale</li> <li>- Individuare i dati presenti in un testo iconico o in un testo verbale</li> <li>- Riconoscere la domanda</li> <li>- Rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, iconici, simbolici)</li> </ul>	<p>L'alunno individua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nel testo i dati e la domanda utili alla risoluzione del problema</li> <li>- La strategia risolutiva</li> <li>- I modi diversi di analizzare il testo e di rappresentarlo graficamente</li> </ul> <p>L'alunno formula una risposta coerente</p>



CURRICOLO DI MATEMATICA Competenze per il secondo biennio		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il numero per contare, confrontare , ordinare e misurare.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni per eseguire calcoli mentali e scritti.</li> <li>- Utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-utilizzare un linguaggio corretto nelle esposizioni orali e scritte.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la simbologia grafica(&gt;;&lt;;=;...)</li> <li>-l'insieme dei numeri naturali in notazione decimale entro le centinaia di migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale;</li> <li>- il confronto e l'ordinamento dei numeri naturali presentati.</li> <li>-gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali.</li> <li>-gli algoritmi di addizioni,sottrazione e moltiplicazione con numeri con la virgola.</li> <li>- le procedure iniziali della divisione con numeri con la virgola.</li> <li>- le proprietà delle operazioni: commutativa, associativa, distributiva e invariante.</li> <li>-il confronto e l'ordinamento dei numeri decimali e la loro rappresentazione sulla retta.</li> <li>-le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti e decimali.</li> <li>-il confronto e l'ordinamento tra frazioni.</li> <li>-le modalità per calcolare la frazione di un numero.</li> <li>-la terminologia specifica.</li> </ul>

<p>Rappresentare, descrivere, confrontare, analizzare e classificare figure geometriche, esplorando situazioni reali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e denominare alcune fondamentali figure geometriche del piano.</li> <li>-costruire e disegnare le figure geometriche presentate, utilizzando correttamente gli strumenti adeguati.</li> <li>-riconoscere figure isoperimetriche ed equiestese.</li> <li>-misurare e calcolare perimetro e area delle figure piane presentate.</li> <li>-individuare simmetrie in oggetti figure e poligoni.</li> <li>-utilizzare una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-gli enti geometrici fondamentali: punto, linea (retta, semiretta e segmento), piano.</li> <li>-le relazioni tra le rette ( incidenti, parallele e perpendicolari).</li> <li>-le linee aperte, chiuse, poligonali, non poligonali.</li> <li>-le regioni poligonali e non poligonali. concave e convesse</li> <li>-gli angoli.</li> <li>- i poligoni.</li> <li>-le unità di misura di lunghezza, di superficie ed angolari.</li> <li>-le simmetrie assiali come criterio di classificazione dei poligoni.</li> <li>-la terminologia specifica.</li> </ul>
<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema, individuandone le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo.</li> <li>- Organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo, utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le procedure per risolvere situazioni problematiche (logiche, aritmetiche, geometriche e statistiche).</li> <li>- l'uso appropriato delle quattro operazioni nei problemi esercizio.</li> <li>- le modalità per costruire il testo di problemi, utilizzando dati assegnati o partendo da una rappresentazione grafica.</li> <li>- le procedure per risolvere situazioni problematiche con due domande e due operazioni, formulando domande e risposte adeguate.</li> <li>- le modalità per individuare i dati essenziali, mancanti e superflui.</li> </ul>
<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati raccolti attraverso tabelle e grafici.</li> <li>- Interpretare i grafici presentati.</li> <li>- Individuare in semplici contesti gli indici statistici di moda e media.</li> <li>- Distinguere in semplici contesti eventi certi, probabili e impossibili.</li> </ul>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le procedure per organizzare un'indagine statistica</li> <li>- i dati qualitativi e quantitativi.</li> <li>- legge e costruisce istogrammi, ideogrammi ed areogrammi.</li> <li>- gli indici moda e media.</li> <li>- giochi di probabilità con l'utilizzo di terminologia specifica.</li> </ul>

<b>CURRICOLO DI MATEMATICA</b> Competenze per il terzo biennio		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>NUMERI</p> <p>UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE ANCHE IN RIFERIMENTO A CONTESTI REALI E STIMARE LA GRANDEZZA DI UN NUMERO E IL RISULTATO DI OPERAZIONI.</p>	<p>Eeguire le quattro operazioni e le loro proprietà con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Saper rappresentare i numeri naturali sulla retta numerica.</p> <p>Utilizzare i numeri decimali, frazioni percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Saper calcolare il valore numerico di una potenza.</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Sistema di numerazione decimale.</p> <p>Numeri interi (insieme N).</p> <p>Proprietà e operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Espressioni aritmetiche.</p> <p>Potenze di numeri naturali.</p> <p>Divisibilità: multipli e divisori di un numero, numeri primi, M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Concetto di frazione come operatore.</p>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>RICONOSCERE E DENOMINARE LE FORME NEL PIANO E NELLO SPAZIO, LE LORO RAPPRESENTAZIONI E COGLIERNE LE RELAZIONI TRA GLI ELEMENTI UTILIZZANDO MODELLI CONCRETI</p> <p>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Saper riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano.</p> <p>Saper risolvere problemi sul calcolo del perimetro dei poligoni.</p> <p>Saper usare parole e simboli del linguaggio specifico per indicare una figura fondamentale.</p>	<p>Rappresentazione della realtà.</p> <p>Enti geometrici fondamentali e le loro relazioni (perpendicolarità e parallelismo).</p> <p>Figure geometriche: semirette, segmenti, angoli e poligoni.</p> <p>Isometrie nel piano.</p>
--	--	---

<p><b>RELAZIONI, MISURA</b>  <b>DATI E PREVISIONI</b>  <b>ORGANIZZARE, RAPPRESENTARE E MISURARE LA REALTA'.</b>  <b>RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI IN CONTESTI DIVERSI</b>  <b>INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE, GIUSTIFICANDO IL PROCEDIMENTO SEGUITO, MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI</b></p>	<p>Comprendere il linguaggio grafico.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare relazioni, dati e grafici per ricavare informazioni.</p> <p>Distinguere eventi certi, probabili e improbabili in contesti semplici.</p> <p>Effettuare misure utilizzando correttamente strumenti e unità di misura.</p>	<p>Relazioni: uguale a; maggiore – minore di; perpendicolare, e parallelo a.</p> <p>Grandezze geometriche e unità di misura.</p> <p>Sistema internazionale di unità di misura.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Eventi certi, impossibili e probabili.</p> <p>Media, moda, mediana.</p> <p>Terminologia specifica.</p>
--	---	--

**CURRICOLO DI MATEMATICA** Competenze per il quarto biennio

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

La conduzione delle attività didattiche sarà svolta operando con sistematicità e molteplicità di approcci, adattando il più possibile l'insegnamento alle capacità individuali di ogni alunno.

Sarà importante guidare gli alunni

- a riflettere sul lavoro svolto al fine di imparare ad utilizzare l'errore per invalidare procedure ed elaborare nuove strategie;

- a comprendere che l'atteggiamento con cui ci si accosta ad ogni attività proposta potrà richiedere tempi e modi sempre più impegnativi, secondo i diversi obiettivi da raggiungere.

Tipologie delle attività didattiche:

- ✓ Rilevazione dei prerequisiti
- ✓ Attività ludiche e percettive
- ✓ Manipolazione di materiale occasionale e strutturato
- ✓ Giochi e attività pratiche
- ✓ Lezione frontale interattiva
- ✓ Esercitazioni collettive
- ✓ Esercizi individuali graduati
- ✓ Studio guidato
- ✓ Costruzione di modelli geometrici di figure
- ✓ Osservazione di analogie e differenze
- ✓ Risoluzione di problemi
- ✓ Correzione collettiva del lavoro assegnato

**strumenti di verifica**

- ✓ Osservazione diretta per la rilevazione di tempi, modi e ritmi di lavoro
- ✓ Partecipazione interattiva
- ✓ Prove strutturate
- ✓ Colloqui orali
- ✓ Questionari a risposta multipla, aperta e chiusa
- ✓ Test
- ✓ Risoluzione di esercizi e problemi( verifiche sommative)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>IL NUMERO</p> <p>MUOVERSI CON SICUREZZA NEL CALCOLO SCRITTO E MENTALE CON I NUMERI RELATIVI E AFFRONTARE PROBLEMI CON STRATEGIE DIVERSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>✓ Saper eseguire operazioni con i numeri razionali anche in forma decimale</li> <li>✓ Saper risolvere problemi e calcolare semplici operazioni con i numeri razionali</li> <li>✓ Saper riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> <li>✓ Saper risolvere proporzioni applicando le opportune proprietà</li> <li>✓ Saper estrarre la radice quadrata di un numero razionale con metodi differenti</li> <li>✓ Saper eseguire semplici operazioni ed espressioni con i radicali</li> <li>✓ Saper rappresentare i numeri reali relativi sulla retta, mediante opportune approssimazioni decimali o metodi grafici.</li> <li>✓ Saper calcolare semplici espressioni con i numeri relativi razionali.</li> <li>✓ Saper utilizzare il linguaggio algebrico letterale per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>✓ Saper identificare espressioni letterali: monomi e polinomi</li> <li>✓ Saper applicare, all'interno di espressioni ed equazioni, le regole fondamentali del calcolo letterale.</li> <li>✓ Saper risolvere semplici equazioni di primo grado ad una incognita</li> <li>✓ Saper risolvere problemi mediante semplici equazioni ad una incognita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>L'insieme <math>Q</math></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La frazione e numeri decimali</li> <li>▪ I numeri razionali</li> <li>▪ Scrittura decimale dei numeri razionali</li> <li>▪ Numeri decimali limitati e illimitati periodici</li> <li>▪ Frazioni generatrici</li> <li>▪ Rapporti, percentuali e proporzioni</li> <li>▪ Proprietà delle proporzioni</li> <li>▪ Risoluzione di una proporzione</li> <li>▪ Problemi con le proporzioni</li> <li>▪ Problemi del tre semplice e di ripartizione</li> </ul> </li> <li>✓ <u>L'insieme <math>R</math></u> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estrazione di radice con diversi metodi e strumenti</li> <li>▪ Stima del possibile risultato di un'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza</li> <li>▪ Numeri relativi ed operazioni con essi</li> <li>▪ Espressioni con i numeri relativi</li> </ul> </li> <li>✓ Elementi fondamentali di calcolo algebrico</li> <li>✓ Monomi e polinomi</li> <li>✓ Operazioni ed espressioni</li> <li>✓ Equazioni di primo grado</li> <li>✓ Problemi con le equazioni</li> </ul>

<p>LO SPAZIO E LE FIGURE</p> <p>DESCRIVERE E CLASSIFICARE LE FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE, ANCHE UTILIZZANDO MODELLI CONCRETI</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI MANTENENDO IL CONTROLLO SIA SUL PROCESSO RISOLUTIVO SIA SUI RISULTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper riconoscere le parti che compongono un poligono e l'equivalenza di figure attraverso l'equiscomponibilità</li> <li>✓ Saper calcolare aree e perimetri di figure piane</li> <li>✓ Saper risolvere problemi geometrici con l'utilizzo delle opportune formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree</li> <li>✓ Saper risolvere problemi geometrici attraverso l'applicazione dei teoremi di Pitagora e Euclide</li> <li>✓ Saper risolvere problemi geometrici con figure simili</li> <li>✓ Saper calcolare lunghezza di circonferenza e area del cerchio</li> <li>✓ Saper rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure</li> <li>✓ Saper rappresentare la realtà con modelli usando la visualizzazione ed il ragionamento</li> <li>✓ Saper rappresentare su un piano una figura solida</li> <li>✓ Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi: formule dirette ed inverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equiscomponibilità di figure poligonali</li> <li>✓ Equivalenza di figure piane</li> <li>✓ Calcolo delle aree</li> <li>✓ Teorema di Pitagora</li> <li>✓ Applicazioni del teorema di Pitagora ai poligoni</li> <li>✓ Trasformazioni isometriche</li> <li>✓ La similitudine e introduzione al teorema di Euclide</li> <li>✓ Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>✓ Poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>✓ Poligoni regolari</li> <li>✓ Poliedri e solidi di rotazione</li> <li>✓ Equivalenza di figure solide</li> <li>✓ Calcolo dei volumi e delle aree dei principali solidi: prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono e sfera</li> </ul>
---	--	---

<p><b>LE RELAZIONI, LA MISURA, I DATI E LE PREVISIONI</b></p> <p>COSTRUIRE RAGIONAMENTI, SOSTENERE LE PROPRIE TESI E UTILIZZARE CONSAPEVOLMENTE IL LINGUAGGIO MATEMATICO, COGLIENDONE IL RAPPORTO CON IL LINGUAGGIO NATURALE.</p> <p>ORGANIZZARE E RAPPRESENTARE DATI, RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>IN SITUAZIONI DI INCERTEZZA, SAPERSI ORIENTARE CON VALUTAZIONI DI PROBABILITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper comprendere il legame tra algebra e geometria</li> <li>✓ Saper riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</li> <li>✓ Saper utilizzare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>✓ Saper rappresentare l'equazione della retta sul piano cartesiano</li> <li>✓ Saper riconoscere problemi affrontabili con indagini statistiche</li> <li>✓ Saper individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche ad esso relative</li> <li>✓ Saper organizzare dati in tabelle di frequenza</li> <li>✓ Saper calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>✓ Saper calcolare moda, mediana e media in un'indagine statistica.</li> <li>✓ Saper usare consapevolmente le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.</li> <li>✓ In situazioni aleatorie calcola la probabilità di qualche evento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinate cartesiane</li> <li>✓ Distanza tra due punti</li> <li>✓ Semplici leggi matematiche di fatti sperimentali</li> <li>✓ Proporzionalità diretta e inversa</li> <li>✓ Funzioni: tabulazione e grafici</li> <li>✓ Rappresentazione grafica di funzioni del tipo: <math>y = ax</math> e <math>y = a/x</math></li> <li>✓ La statistica: media, moda e mediana</li> <li>✓ Tabelle e grafici statistici</li> <li>✓ Probabilità semplice e composta.</li> </ul>
---	---	--



# SCIENZE

CURRICOLO DI SCIENZE Competenze per il terzo biennio		
NUCLEI TEMATICI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>FISICA E CHIMICA</b> Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi di semplici fenomeni, immaginare verificare le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Usare una terminologia corretta in relazioni scritte ed orali</p>	<p>Conoscere il mondo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, i principali strumenti e le tecniche di misurazione.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, temperatura, calore, ecc in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Realizzare esperienze relative ai cambiamenti di stato della materia.</p>	<p>Il metodo scientifico.</p> <p>Sistemi di misura e tecniche di misurazione.</p> <p>Concetti fisici fondamentali: peso, massa, densità, volume , capacità, temperatura, calore, pressione, ecc.</p> <p>Concetto di energia.</p> <p>Miscela e soluzioni.</p> <p>Stati di aggregazione della materia.</p> <p>Passaggi di stato.</p>
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p>	<p>Riconoscere i rapporti tra i sistemi della Terra e le loro caratteristiche fisiche (aria, acqua e suolo).</p> <p>Realizzare esperienze relative alle proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>	<p>Struttura del suolo: stratificazione.</p> <p>Caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente (capillarità, tensione superficiale, pressione atmosferica).</p> <p>Movimento dei diversi corpi celesti.</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Comprendere l'importanza del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle classificazioni tassonomiche.</p> <p>Sviluppare con un modello cellulare il funzionamento macroscopico dei viventi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>Realizzare esperienze relative all'osservazione di cellule animali e vegetali.</p>	<p>Modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>Educazione alla salute dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Il corpo umano: funzionamento dei vari apparati.</p> <p>Ecosistemi e ambienti con particolare riferimento al proprio territorio.</p>
---	---	--

CURRICOLO DI SCIENZE Competenze per il terzo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>FISICA E CHIMICA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</li> </ul> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>• Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</li> </ul>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p>
---	--	---

<p>BIOLOGIA Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Realizzare modelli relativi al funzionamento di alcuni apparati del corpo</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<p>Gestione corretta del proprio corpo (apparato locomotore, tegumentario, circolatorio e respiratorio), interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per il funzionamento dell'apparato digerente e escretore.</p> <p>Relazioni uomo/ ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi;</p> <p>relazioni organismi/ ambiente;</p> <p>evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
--	--	---

# MUSICA

## Competenze al termine della scuola primaria

CURRICOLO DI MUSICA Competenze al termine della scuola primaria		
COMPETENZE	ABILITA`	CONOSCENZE
Eseguire , da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Lo studente è in grado di: Conoscere la propria voce memorizzare e riprodurre una sequenza ritmico-melodica utilizzare i gesti –suono eseguire una sequenza ritmica con strumenti didattici respirare e emettere i suoni in modo corretto riprodurre i suoni della scuola nell’ambito dell’ottava utilizzare con proprietà le quattro figure ritmiche(Ta, Ti, Taa, Taaaa)	Lo studente conosce: giochi ritmici e melodici, sequenze ritmiche con gesti suono e strumentini filastrocche, conte, non sense, ostinati canoni canti con accompagnamenti di ostinati ritmici
Esplorare discriminare e elaborare eventi sonori eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; e facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Lo studente è in grado di: muoversi nello spazio utilizzando suono e rumore riprodurre con la voce, con gli strumenti didattici e con i gesti rumori e suoni riconoscere e classificare suoni e rumori riconoscere i parametri del suono codificare dapprima con notazioni ludiche e letterali e poi con la notazione convenzionale riconoscere altezza e durata del suono	Lo studente conosce: pentagramma note do- do sul pentagramma notazioni ritmiche e figure ritmiche di KodALY figure ritmiche, ta taa ti, taaaa e le relative pause dettato ritmico cellule e sequenze ritmiche notazione letterale

<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Lo studente è in grado di: distinguere cellule ritmiche e melodiche individuare frasi in un brano musicale riconoscere il timbro degli strumenti associare timbro al colore e al movimento associare musica a situazione reale associare in modo personale e creativo musica, personaggio, luogo e movimento.</p>	<p>Lo studente conosce: repertori di musica descrittiva musica e cartoni animati repertori descrittivi di diverse nazioni fiabe musicali poesie da sonorizzare</p>
<p>Rielaborare in modo creativo brani vocali e strumentali utilizzando anche altre forme artistiche espressive</p>	<p>Lo studente è in grado di: cogliere e utilizzare diverse modalità espressive della voce, di oggetti sonori, e strumenti musicali didattici. inventare con la voce e con lo strumentario didattico semplici risposte frasi musicali, melodie e ritmi, canzoni e filastrocche. Abbinare musica a movimenti, gesti suono,immagini. Utilizzare la musica per esprimere una emozione o uno stato d'animo o per illustrare una situazione. Utilizzare gli strumentini didattici in modo espressivo</p>	<p>Lo studente conosce: giochi con la voce giochi con il ritmo gli strumenti didattici sequenze di suoni e di ritmi</p>

<b>Competenze al termine della scuola secondaria di primo grado</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA`</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente , brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>	<p>Lo studente è in grado di:            Utilizzare con proprietà ed espressività la voce e il corpo.            Utilizzare in modo efficace uno strumento musicale melodico e/o ritmico.            Eseguire brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione.            Gestire semplici software per la produzione musicale.            Interpretare la gestualità del direttore</p>	<p>Lo studente conosce:            tecniche e proprie capacità vocali            altezza dei suoni            suoni e figurazioni ritmiche            cellule ritmiche fondamentali            respirazione diaframmatica            repertori di brani strumentali e vocali appartenenti a generi, epoche, difficoltà e culture diverse.            tecnica essenziale dello strumento:            flauto/tastiera/chitarra            i gesti del direttore di coro e di orchestra.            software per l'accordatura degli strumenti e per la scansione            metronomica , per la trasposizione delle parti, per la manipolazione del suono e per la "costruzione" di basi armoniche.</p>
<p>Riconoscere e analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale e utilizzare la notazione tradizionale e altri tipi di scrittura facendo uso di un lessico appropriato</p>	<p>Lo studente è in grado di:            Riconoscere all'ascolto gli elementi della grammatica del linguaggio musicale.            Definire con proprietà i fondamentali elementi specifici del linguaggio musicale            Riconoscere all'ascolto frasi musicali , strumenti, e le principali forme            Utilizzare la notazione tradizionale            Utilizzare la notazione letterale            Codificare "notazioni altre" funzionali a particolari situazioni musicali</p>	<p>Lo studente conosce:            Lessico musicale            Grammatica della musica: chiave, pentagramma, figure di alterazione, prolungamento, espressione, agogiche, dinamiche, abbellimenti, indicazioni di tempo e movimento .            Forme e organici dei diversi generi e periodi musicali            Notazione tradizionale in chiave di sol            Relazione tra segno e parametro del suono            Notazione letterale ritmico-melodica Kodaly</p>



<p>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali , anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale, alle esperienze personali e alle altre espressioni artistiche .</p>	<p>Lo studente è in grado di:          Analizzare eventi, opere, materiali musicali attribuendo loro significato, rilevanza e funzione antropologica, sociale, storica , culturale .          Analizzare eventi, opere, materiali musicali in relazione alla propria esperienza musicale.          Cogliere i valori espressivi e la valenza estetica delle musiche ascoltate          Utilizzare musiche per esprimere emozioni, sensazioni, per connotare una situazione o un evento</p>	<p>Lo studente conosce:          La funzione della musica nella pubblicità e nei film          I generi e i contesti della musica          Eventi, compositori , opere musicali significative della musica colta occidentale, del jazz e della musica “leggera”          La musica di alcuni popoli del mondo          canti e melodie dei diversi repertori          Software per il riconoscimento delle melodie (shazam e audacity)          Software per la manipolazione dei materiali sonori</p>
<p>Improvvisare, rielaborare, comporre frasi vocali e strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico-melodici, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto, associando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e, anche, utilizzando tecnologie multimediali.</p>	<p>Lo studente è in grado di:          Associare con finalità espressive / comunicative musica , letteratura, teatro , poesia.          Operare scelte musicali utilizzando generi e repertori diversi          Utilizzare voce, corpo, strumenti, gesti espressivi per improvvisare, manipolare una linea ritmico-melodica.          Riprodurre con voce e strumenti linee ritmico-melodiche          Utilizzare programmi per la manipolazione del suono, per la produzione e registrazione audio-video.          Utilizzare programmi di videoscrittura musicale e di produzione multimediale          Reperire e utilizzare materiali, strutture, testi, immagini, suoni presenti in rete          Conoscere le regole del copyright e della corretta fruizione di ciò che si trova in rete.</p>	<p>Lo studente conosce:          Elementi strutturali del linguaggio          Elementi armonici, giri armonici, cellule ritmiche, stereotipi melodici.          Tecnica vocale e tecnica strumentale          Elementi di comunicazione audiovisiva          Siti di libera fruizione di musica, canzoni e suoni presenti in rete          Regole del copyright e della condivisione          Software per la creazione di prodotti multimediali, per la manipolazione del suono e per la costruzione di basi armoniche/ ritmiche , per la condivisione in rete di prodotti multimediali.</p>

## *Arte e Immagine*

Obiettivi da raggiungere al termine della scuola primaria		
Obiettivi	Contenuti	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed esprimere l'esperienza del mondo e di sé</li> <li>2. Sviluppare il pensiero creativo e tradurlo per mezzo del disegno e del colore</li> <li>3. Prendere conoscenza del patrimonio culturale storico – artistico anche riferito al proprio territorio con presa di coscienza dell'importanza della sua tutela e conservazione partendo dall'esperienza personale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fantasia: creare immagini dalla realtà alla fantasia, distinguere la composizione reale da quella astratta</li> <li>2. Il colore: primi studi sul colore, dai colori primari ai secondari, le gradazioni tonali</li> <li>3. Stereotipi: eliminare gli stereotipi, sviluppare l'idea di volume e di profondità (3D)</li> <li>4. L'osservazione: stimolare l'osservazione attraverso immagini reali e attraverso riproduzioni di grandi artisti, anche contemporanei</li> </ol>	
<p>4. Acquisire una metodologia operativa tenendo presente le varie tecniche grafiche e pittoriche in modo adeguato:</p>	<p>Tecniche</p>	<p>Strumenti</p>
	<p>Matite e pennarelli</p>	<p>Usati in modo adeguato al soggetto da sviluppare</p>
	<p>Pastelli</p>	<p>Stesura uniforme del colore nel rispetto della forma</p>
	<p>Collage</p>	<p>Ritagliare e incollare negli spazi previsti al fine di creare composizioni polimateriche ( carta, cartone, stoffa, plastica, materiali di recupero..)</p>
	<p>Pastelli a cera</p>	<p>Saper utilizzarli con tecniche miste (grattage)</p>

classi prime		
Competenze	Abilità	Conoscenze
OSSERVARE, COMPRENDERE ED UTILIZZARE I INGUAGGI VISIVI SPECIFICI	Lo studente sa:  disegnare eliminando progressivamente gli stereotipi sviluppando le capacità creative.	Lo studente conosce:  regole e strutture del linguaggio visuale
UTILIZZARE LE DIVERSE TECNICHE	descrivere gli elementi del linguaggio visivo e in particolare: il segno, la struttura del colore, gli elementi della composizione.	i materiali, le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
PRODUZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	osservare e inventare (primi tentativi di disegno dal vero, di oggetti, vasi, fiori, frutta e realizzare composizioni ispirate a racconti, poesie o animali realistici o fantastici)	il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo.
LETTURA E INTERPRETAZION E DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	Spiegare i principali momenti della storia dell'arte antica e in particolare l'arte dalla preistoria fino all'arte gotica.	le tipologie e il valore del patrimonio artistico - culturale.

<b>Classi 2° e 3°</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
OSSERVARE, COMPRENDERE ED UTILIZZARE I INGUAGGI VISIVI SPECIFICI	<b>Lo studente sa:</b> leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti	<b>Lo studente conosce:</b> elementi, regole e strutture del linguaggio visuale e la terminologia specifica

UTILIZZARE LE DIVERSE TECNICHE	applicare l'uso dei materiali e tecniche diverse a secondo dei messaggi visivi da produrre e come sono state espresse le tecniche dagli artisti	i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, compreso i messaggi multimediali e l'uso delle nuove tecnologie e i diversi modi con cui gli artisti hanno usato la tecnica.
PRODUZIONE DEI MESSAGGI VISIVI	Inventare e produrre messaggi visivi applicando funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, simbolica, estetica.	il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo.
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO	analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso i criteri del linguaggio visivo in modo critico e personale e utilizza gli strumenti informatici digitali (come da indicazioni nazionali).	le tipologie e il valore del patrimonio artistico-culturale.

# CURRICOLO SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## Competenze di base in uscita dalla scuola primaria

- Occupazione dello spazio - sapersi muovere in autonomia e insieme agli altri - correre con andature differenti a variate velocità.
  - cambi di direzione e di verso.
- Saper afferrare e lanciare: palloni, palline, frisbee, ecc. in situazione di autonomia e di gioco.
- Equilibrio statico e dinamico; perderlo e riconquistarlo, capovolte e rotolamenti .
- Saper saltare in varie situazioni, in alto, in lungo, in basso, con un piede, ecc.

Traguardi al termine del 3° biennio		
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><i>1- Io come persona; Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconosce e denominare le varie parti del corpo</li> <li>- esegue semplici compiti motori</li> <li>- progredisce nelle capacità coordinative</li> <li>- rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- si esprime controllando le proprie azioni e movimenti</li> <li>- combina le proprie abilità motorie</li> <li>- memorizza brevi sequenze, percorsi di gioco semplici esercitazioni.</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schemi motori di base</li> <li>- comportamenti adeguati per prestare attenzione</li> <li>- il proprio livello nelle abilità motorie e sportive</li> <li>- l'importanza che il corpo assume nella formazione della personalità</li> <li>- le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione alle attività fisiche.</li> <li>- le attività fisiche che sviluppano le capacità motorie</li> </ul>
<p><i>2- Il corpo e le funzioni senso percettive. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere della persona.</i></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive</li> <li>- realizza un buon livello di forza nei principali distretti muscolari, un buon livello di resistenza nella corsa di media durata e di velocità sui 10/15 m.</li> <li>- aderisce con interesse alle offerte sportive anche scolastiche</li> <li>- sente il "gusto" e lo stato di benessere prodotto dal movimento</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il valore delle norme igieniche</li> <li>- le capacità condizionali</li> <li>- le tecniche di base di alcuni sport</li> <li>- le esercitazioni adatte al miglioramento delle capacità fisiche e delle abilità sportive</li> <li>- i benefici del movimento nel processo di crescita e sull'efficienza del corpo</li> </ul>

<p>3-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza in modo appropriato gli attrezzi della palestra;</li> <li>- affronta le prove di confronto (giochi, esercizi, gare, ecc) con serenità;</li> <li>- partecipa alle attività rispettando le norme di comportamento apprese;</li> <li>- pratica lo sport con fair play;</li> <li>- accetta e rispetta la "diversità" e dà il giusto peso a vittoria e sconfitta;</li> <li>- esprime autonomamente buone capacità socio-relazionali;</li> <li>- risolve semplici compiti motori ricorrendo anche a soluzioni creative.</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla palestra nella loro funzione;</li> <li>- le regole dei giochi e relativi comportamenti corretti;</li> <li>- le norme socio-relazionali per la convivenza civile, (io solo, in coppia, in gruppo, in squadra);</li> <li>- le tecniche di base di alcuni sport</li> <li>- concetto di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.</li> </ul>
--	--	--

### Traguardi al termine del 4° biennio

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>1-lo come persona; Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a concentrarsi per migliorare la flessibilità e l'elasticità muscolare</li> <li>- riesce a progredire nelle capacità coordinative</li> <li>- rileva i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- sa esprimersi con creatività e fantasia nel movimento</li> <li>- migliora le proprie abilità sportive</li> <li>- memorizza sequenze, percorsi, schemi di gioco ed esercitazioni.</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le capacità coordinative speciali</li> <li>- le tecniche di attenzione e per attivare la memoria</li> <li>- il proprio livello nelle abilità motorie e sportive</li> <li>- l'importanza che il corpo assume nella formazione della personalità</li> <li>- le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione alle attività fisiche.</li> <li>- le attività fisiche che sviluppano le capacità motorie</li> </ul>

<p><i>2-Il corpo e le funzioni senso percettive. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere della persona.</i></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizza progressi nelle capacità fisiche e sportive nel confronto con se e gli altri</li> <li>- realizza un buon livello di forza nei principali distretti muscolari, un buon livello di resistenza nella corsa di media durata e di velocità sui 30 m.</li> <li>- aderisce con interesse alle offerte sportive anche scolastiche</li> <li>- sente il "gusto" e lo stato di benessere prodotto dal movimento sportivo</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le capacità condizionali</li> <li>- le tecniche di base e le regole di alcuni sport</li> <li>- le esercitazioni adatte al miglioramento delle capacità fisiche e delle abilità sportive</li> <li>- i benefici del movimento nel processo di crescita e sull'efficienza del corpo</li> <li>- e valuta il proprio livello raggiunto nelle abilità sportive (pregi e limiti)</li> </ul>
<p><i>3-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i></p>	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza con tecnica appropriata e disinvoltata gli attrezzi della palestra</li> <li>- affronta le prove di confronto (gare ecc) con serenità</li> <li>- partecipa alle attività rispettando con responsabilità le norme apprese</li> <li>- pratica lo sport con fair play</li> <li>- arbitra una gara o una partita (con l'assistenza dell'insegnante)</li> <li>- esprime autonomamente buone capacità socio-relazionali</li> <li>- risolve compiti motori ricorrendo anche a soluzioni creative</li> </ul>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla palestra nella loro funzione</li> <li>- le regole dei giochi e degli sport</li> <li>- il valore delle norme igieniche</li> <li>- le norme socio-relazionali per la convivenza civile</li> <li>- il valore formativo dello sport nel processo formativo per la crescita intellettuale e morale</li> </ul>

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Traguardi di competenza per il terzo biennio		
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali e attrezzi rispettando le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi</li> <li>• Realizzare manufatti, anche seguendo le istruzioni</li> <li>• Classificare i materiali in base alle proprietà, caratteristiche ed uso</li> <li>• Utilizzare un linguaggio specifico per spiegare le tappe di un processo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li> <li>• possibilità di trasformazione dei materiali più comuni;</li> <li>• oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo</li> <li>• Utilizzo dei materiali di riciclo materiali riciclati</li> </ul>
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni tecnicamente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente i dati e loro tabulazione</li> <li>• Utilizzare i principali strumenti di disegno (righello, squadre, compasso, goniometro)</li> <li>• Utilizzare il computer per l'apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafici e diagrammi relativi a situazioni reali</li> <li>• Costruzione delle principali figure geometriche piane</li> <li>• hardware e software di sistema</li> <li>• Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati e fare ricerche</li> </ul>



<p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo tecnica e ambiente</li> <li>• Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa e a scuola</li> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, in particolare di quelle informatiche e della comunicazione</li> <li>• Riflettere sull'inquinamento ambientale dovuto alla trasformazione delle materie prime, del problema dei rifiuti e del riciclaggio</li> </ul> <p>Scegliere lo strumento più idoneo all'azione da svolgere Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e potenzialità degli strumenti d'uso più comuni</li> <li>• Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</li> <li>• Motori di ricerca specifici per le attività didattiche con alunni</li> <li>• Strategie di ricerca tecnico-didattica su supporto cartaceo e informatico</li> <li>• il comportamento di alcuni materiali</li> <li>• Grafici statistici sul consumo e sull'utilizzo dei materiali</li> </ul>
--	---	---

**Traguardi di competenza per il quarto biennio**

Competenza	Abilità	Conoscenze
<p><b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e classificare i materiali di impiego tecnico</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie degli stessi</li> <li>• Realizzare semplici manufatti in carta, cartone e cartoncino, seguendo una metodologia progettuale e avendo consapevolezza dei requisiti di sicurezza necessari durante l'esecuzione del lavoro</li> <li>• Essere in grado di utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno tecnico</li> <li>• Conoscere le norme convenzionali del disegno tecnico, relativamente all'uso delle scale di proporzione, delle tecniche di quotatura dei disegni e di alcuni procedimenti di rappresentazione grafica (proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche)</li> <li>• Essere in grado di applicare le norme per rappresentare i solidi più comuni in proiezione ortogonale e in assonometria cavaliera, isometrica, monometrica</li> <li>• Essere in grado di leggere ed interpretare disegni e progetti in proiezione ortogonale</li> <li>• Conoscere le fasi, le tecniche e gli strumenti fondamentali della progettazione</li> <li>• Spiegare, utilizzando opportuni metodi di documentazione e una terminologia specifica, le modalità e le fasi del processo</li> <li>• Prendere coscienza dei contributi importanti che scienze come l'antropometria e l'ergonomia offrono riguardo alla progettazione degli oggetti, degli spazi e degli ambienti di vita e di lavoro dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei materiali in 5 grandi categorie: materiali biologici, metallici, ceramici, polimeri, compositi</li> <li>• Proprietà e caratteristiche (fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche) dei materiali</li> <li>• Modalità di manipolazione dei diversi materiali</li> <li>• Principi di funzionamento e modalità d'uso di utensili, strumenti, macchine semplici</li> <li>• Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica</li> <li>• Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</li> <li>• Il disegno tecnico: un linguaggio per comunicare e progettare</li> <li>• L'unificazione (l'UNI e l'ISO)</li> <li>• Scale di proporzione (scala reale, scale di riduzione, scale di ingrandimento)</li> <li>• Norme e tecniche fondamentali di quotatura dei disegni</li> <li>• Proiezioni ortogonali: caratteristiche, norme e procedimenti di rappresentazione</li> <li>• Proiezioni assonometriche: cavaliera, isometrica, monometrica (disposizione degli assi, norme e procedimenti di rappresentazione)</li> <li>• Aspetti e fasi di un percorso di progettazione: dall'ideazione, alla realizzazione, al collaudo</li> <li>• Forme e misure nella progettazione: antropometria ed ergonomia</li> </ul>

<p><b>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire interesse verso i problemi e le modalità dei processi di comunicazione</li> <li>• Prendere coscienza dell'influenza dei mass media sulle scelte che quotidianamente siamo chiamati a fare</li> <li>• Essere in grado di riconoscere i diversi tipi di messaggio</li> <li>• Essere in grado di produrre messaggi efficaci, utilizzando strumenti e tecniche di comunicazione di massa</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie informatiche, conoscendone i principi di funzionamento</li> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Saper utilizzare il PC e le periferiche ad esso collegate</li> <li>• Utilizzare la Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</li> <li>• Utilizzare le funzioni di base dei software applicativi più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, per rappresentare ed elaborare dati, per cercare archiviare e catalogare informazioni e per comunicare in rete</li> <li>• Utilizzare programmi specifici per eseguire calcoli e disegnare schemi, grafici, tabelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, mezzo, codice, messaggio)</li> <li>• Mezzi di comunicazione di massa: cenni</li> <li>• I diversi tipi di messaggio (documentaristico o referenziale, fittizio o di fiction, pubblicitario)</li> <li>• Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento</li> <li>• I dispositivi informatici di input e output</li> <li>• Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo</li> <li>• Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo</li> <li>• Approfondimento dell'uso della rete: Internet e i motori di ricerca</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni</li> <li>• Saper individuare i principali rapporti tra l'uso delle tecnologie e le problematiche economiche, sociali e ambientali ad esso correlate</li> <li>• Acquisire i concetti di "produzione" e di "tutela" ambientale</li> <li>• Saper individuare le principali attività umane che alterano il rapporto uomo-ambiente</li> <li>• Prendere coscienza del problema costituito dai rifiuti solidi urbani e dal loro smaltimento</li> <li>• Acquisire conoscenze su alcuni fenomeni che minacciano l'ambiente (l'effetto serra, il buco nell'ozono, l'eutrofizzazione delle acque, le piogge acide)</li> <li>• Riflettere sui contesti e sui problemi attuali dei processi di produzione alimentare</li> <li>• Riconoscere il ruolo della tecnologia nel settore della trasformazione e della conservazione alimentare</li> <li>• Saper leggere una mappa o una carta</li> <li>• Conoscere gli strumenti principali della pianificazione territoriale</li> <li>• Acquisire il concetto di "abitazione", "città", "territorio" come spazi organizzati</li> <li>• Cogliere l'evoluzione nel tempo dei modi e delle caratteristiche dell'abitare</li> <li>• Sapere riconoscere e classificare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnologie e sistemi produttivi</li> <li>• Produzione, rifiuti, inquinamento: aspetti, relazioni, problematiche</li> <li>• Il degrado del territorio e l'inquinamento ambientale</li> <li>• L'inquinamento dell'aria (lo smog, l'effetto serra, il buco d'ozono)</li> <li>• l'inquinamento delle acque (gli scarichi urbani, l'eutrofizzazione, le piogge acide)</li> <li>• L'inquinamento del suolo (i fertilizzanti agricoli, i disboscamenti)</li> <li>• I principali sistemi di smaltimento dei rifiuti (la discarica controllata, l'incenerimento, il compostaggio)</li> <li>• I rifiuti solidi urbani e il loro riciclaggio (la raccolta differenziata)</li> <li>• Le caratteristiche organolettiche e le alterazioni degli alimenti</li> <li>• Le principali tecniche di conservazione alimentare: metodi fisici e chimici</li> <li>• L'etichetta dei prodotti alimentari e il codice a barre</li> <li>• Il territorio in cui vivo: gli elementi che lo</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sugli spazi interni della propria abitazione ed essere in grado di individuarne l'assetto distributivo</li> <li>• Conoscere i principi fondamentali per realizzare un arredo razionale</li> <li>• Apprendere le proprietà fondamentali dei principali materiali da costruzione e il ciclo produttivo con cui essi sono ottenuti</li> <li>• Riconoscere le principali fonti di pericolo in casa, a scuola e nei luoghi frequentati nel tempo libero</li> <li>• Prendere coscienza delle problematiche connesse alla circolazione stradale</li> <li>• Conoscere la segnaletica stradale</li> <li>• Conoscere le norme di comportamento del pedone, del ciclista e del ciclomotore</li> <li>• Saper individuare i problemi legati alla produzione, alla trasformazione e alla utilizzazione di energia, con particolare attenzione alle fonti e alle forme di energia rinnovabili</li> <li>• Conoscere le principali fonti e forme di energia</li> <li>• Conoscere i processi di produzione della corrente elettrica</li> <li>• Conoscere le grandezze elettriche fondamentali e le rispettive unità di misura</li> <li>• Essere in grado di leggere, interpretare e realizzare semplici circuiti elettrici</li> <li>• Conoscere i principali effetti della corrente elettrica</li> <li>• Essere in grado di difendersi dai pericoli della corrente elettrica</li> <li>• Essere in grado di spiegare il funzionamento di alcune macchine semplici e di organi di trasmissione del moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente interno di un'abitazione: zona giorno, zona notte, zona servizi</li> <li>• Materiali da costruzione: i laterizi e il cemento armato (caratteristiche fisiche, meccaniche e tecnologiche; cicli di produzione)</li> <li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (a casa, a scuola, sulla strada...)</li> <li>• La segnaletica stradale: classificazione</li> <li>• I principali fattori di rischio sulla strada. Il corretto comportamento dei vari utenti della strada, in particolare del pedone, del ciclista e del ciclomotore</li> <li>• Fonti di energia (combustibili fossili, sole, acqua, vento, calore endogeno, biogas...)</li> <li>• Tipi di centrali elettriche da loro derivate</li> <li>• Forme di energia e conversioni fra loro</li> <li>• Che cos'è la corrente elettrica (corpi neutri e corpi elettrizzati, materiali conduttori e materiali isolanti)</li> <li>• Grandezze elettriche fondamentali (intensità di corrente, tensione, resistenza, potenza) e rispettive unità di misura; la legge di Ohm</li> <li>• Il circuito elettrico ed i suoi componenti; tipi di collegamenti</li> <li>• Effetti e pericoli della corrente elettrica (prevenzione degli infortuni, sicurezza in casa)</li> <li>• Le macchine semplici e gli organi di trasmissione: caratteristiche, principi di funzionamento, impieghi.</li> </ul>
--	--	---

# RELIGIONE CATTOLICA

Scuola dell'infanzia

"Il sè e l'altro" - "Il corpo in movimento" - "Linguaggi, creatività, espressione"

Attraverso le proprie esperienze il bambino:

- scopre Dio Padre Creatore e i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù, manifestandolo con il proprio atteggiamento nei luoghi in cui vive.
- apprende che la Chiesa è la comunità che vive nel Suo nome, sviluppando un positivo senso di sè e degli altri.
- riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua manifestando le proprie interiorità ed emozioni esprimendo anche con il linguaggio simbolico e figurativo i segni della festa e il proprio vissuto.

"I discorsi e le parole"

Saper ascoltare semplici racconti Biblici rielaborando verbalmente i contenuti appresi, per una comunicazione significativa anche in ambito Religioso, riconoscendo le caratteristiche principali di un brano Biblico e collegandole al proprio vissuto.

"La conoscenza del mondo"

Osserva il Creato e ne riconosce il Dono da tutelare e custodire, identificando nella Chiesa una comunità che crede e si impegna ad attuare l'insegnamento di Gesù.

Scuola primaria

<b>RELIGIONE competenze classe seconda</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere il territorio culturale e sociale in cui è nato e cresciuto Gesù.</li> <li>• Conoscere i simboli cristiani che caratterizzano il Natale e la Pasqua.</li> <li>•Cogliere l'insegnamento di parabole e miracoli</li> <li>• Saper ascoltare, leggere e riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici</li> <li>• Imparare e riconoscere la preghiera e i suoi gesti liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù.</li> <li>• Usi e tradizioni della vita quotidiana ai tempi di Gesù.</li> <li>• Gesù: il dono che Dio, attraverso Maria, ha fatto agli uomini.</li> <li>• Avvenimenti del Natale e della Pasqua.</li> <li>• L'insegnamento di Gesù nelle parabole e nei miracoli.</li> <li>• La preghiera</li> <li>• Il significato dei gesti liturgici.</li> </ul>

RELIGIONE: competenze classe terza		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani.</p>	<p>Interrogarsi sulle grandi domande di senso.</p> <p>Saper confrontare le risposte date dalla scienza, dalle popolazioni antiche e dalle religioni di oggi.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le principali figure del popolo d'Israele.</p> <p>Cogliere il valore storico della Pasqua, nel confronto tra Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.</p> <p>Comprendere che il Natale è l'incontro tra Dio e l'uomo attraverso Gesù</p> <p>Cogliere l'importanza della Chiesa come comunità di fedeli</p>	<p>Le grandi domande che l'uomo si pone sin dalle origini:</p> <p>le risposte della scienza: teoria del big bang</p> <p>Le risposte degli antichi popoli: i miti</p> <p>le risposte della Bibbia</p> <p>L'antico testamento: storia del popolo ebraico</p> <p>Differenze tra Pasqua ebraica e cristiana</p> <p>il Natale come festa dell'incontro tra Dio e l'uomo, attraverso Gesù</p> <p>Chiesa come comunità dei credenti in Cristo.</p>



Religione: competenze classe quarta		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e sull'uomo che va alla Sua ricerca, riconoscere nel movimento di rivelazione di Dio all'uomo il compimento in Gesù di Nazareth con il suo messaggio trasmesso nei secoli dalla Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato di fondo e la corretta interpretazione della narrazione biblica con l'utilizzo di strumenti e criteri di analisi adeguati. Riconoscere gli elementi di verità e le assonanze tra le religioni nel mondo.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani.</p> <p>Cogliere nella proposta etica e valoriale del cristianesimo i caratteri fondamentali per una scelta convinta di maturazione personale e di relazione con gli altri, anche confrontandosi con i valori delle altre culture e delle altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare una visione globale dello stato di Israele</li> <li>• Saper confrontare l'ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù con l'odierno stato di Israele.</li> <li>• Saper analizzare la Bibbia come libro storico e religioso, riconoscendone i generi letterari e individuandone i messaggi principali.</li> <li>• Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Scoprire il cammino della Chiesa dalle prime comunità cristiane all'Editto di Costantino.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p>Ambiente storico e geografico in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Storia dello stato di Israele fino ai giorni nostri.</p> <p>la Bibbia come libro storico e religioso,</p> <p>le caratteristiche della Bibbia e del Vangelo.</p> <p>il messaggio principale.</p> <p>i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>Dalle prime comunità cristiane all'Editto di Costantino.</p>

Religione: competenze classe quinta		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflettere su Dio Creatore e Padre e sull'uomo che va alla Sua ricerca, riconoscere nel movimento di rivelazione di Dio all'uomo il compimento in Gesù di Nazareth con il suo messaggio trasmesso nei secoli dalla Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato di fondo e la corretta interpretazione della narrazione biblica con l'utilizzo di strumenti e criteri di analisi adeguati. Riconoscere gli elementi di verità e le assonanze tra le religioni nel mondo.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di Salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani.</p> <p>Cogliere nella proposta etica e valoriale del cristianesimo i caratteri fondamentali per una scelta convinta di maturazione personale e di relazione con gli altri, anche confrontandosi con i valori delle altre culture e delle altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In un'ottica multiculturale, saper confrontare i principali ordini monastici.</li> <li>• Conoscere la Chiesa come Popolo di Dio in cammino nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</li> <li>• Saper confrontare le principali grandi religioni e comprendere la necessità del dialogo interreligioso per una società multietnica.</li> <li>• Riconoscere i segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte.</li> <li>• Riconoscere il significato cristiano del Natale e della, traendone motivo di interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p>gli ordini religiosi: il monachesimo</p> <p>l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo:cristiani cattolici, ortodossi e protestanti.</p> <p>Episodi significativi della vita di Cristo ed i suoi insegnamenti.</p> <p>Figure ed avvenimenti importanti nella storia del Cristianesimo.</p> <p>Caratteristiche delle religioni: buddista, induista, mussulmana ed ebraica.</p> <p>I segni della religiosità nelle prime civiltà e nell'arte.</p>

COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare nella ricerca del trascendente e nel rapporto Dio/uomo il luogo privilegiato di risposta alle domande sul senso della vita che l'umanità si pone. Riconoscere nel movimento di rivelazione di Dio all'uomo il compimento in Gesù di Nazareth con il suo messaggio trasmesso nei secoli dalla Chiesa</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo approfondito i tratti della persona di Gesù di Nazareth nella sua centralità nella Storia della Salvezza, il suo messaggio su Dio e sull'uomo e le caratteristiche che per i cristiani ne rivelano la divinità.</li> <li>- Individuare le caratteristiche fondamentali di Dio tratteggiate nell'esperienza e nella proposta di Gesù Cristo.</li> <li>- Comprendere la Chiesa come comunità dei credenti in Cristo risorto che si sviluppa nei tempi e nelle epoche della storia con il compito di portare il Vangelo agli uomini.</li> <li>- Imparare a riconoscere in alcune esperienze concrete di umanità tracce e inviti alla trascendenza e alla spiritualità.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogativi, scoperte, riflessioni ed esperienze personali sul senso della vita dell'uomo e il suo rapporto con il mondo/ natura.</li> <li>- Le religioni nella storia ( religioni antiche, ebraismo, Islam, religioni principali attuali, cristianesimo)</li> <li>- La persona e la storicità di Gesù Cristo: il suo rapporto con Dio, il Dio da lui narrato.</li> <li>- La nascita della Chiesa e il suo iniziale sviluppo storico.</li> <li>- La comunità cristiana sul territorio oggi: vita spirituale e impegno sociale/ caritativo.</li> </ul>

<p>Comprendere il significato di fondo e la corretta interpretazione della narrazione biblica con l'utilizzo di strumenti e criteri di analisi adeguati. Riconoscere gli elementi di verità e le assonanze tra le religioni nel mondo.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la Bibbia come luogo di rivelazione di Dio al mondo nella fede dei cristiani, comprendendo inoltre la sua specificità di essere anche documento storico del popolo ebraico e delle primitive comunità cristiane.</li> <li>- Riconoscere quei tratti distintivi della Bibbia che hanno influenzato la cultura occidentale.</li> <li>- Riconoscere la Bibbia come fonte di ispirazione per esperienze fondamentali di vita (spirituali e umane).</li> <li>- Utilizzare alcuni elementi del metodo storico-critico per comprendere brani fondamentali del testo biblico e il loro significato.</li> </ul> <p>Individuare aspetti di rilevanza che il testo biblico assume nelle religioni ebraica, cristiana e islamica.</p>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momenti principali della storia del popolo ebraico e delle prime comunità cristiane.</li> <li>- I temi principali del NT e del AT e il loro sviluppo complementare: creazione, alleanza, promessa, liberazione e salvezza.</li> <li>- Utilizzo e significato del testo sacro nelle religioni per la preghiera, le celebrazioni, la formazione e le scelte di vita.</li> <li>- Fasi principali della formazione del testo biblico, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale.</li> </ul>
<p>Riconoscere le varie espressioni del linguaggio della fede (simboli, celebrazioni, vita spirituale, arte) nel cristianesimo e nel corso della storia.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare i principali linguaggi espressivi che connotano le tradizioni religiose;</li> <li>- riconoscere le varie forme espressive del cristianesimo rispetto al rapporto tra l'uomo e Dio;</li> <li>- comprendere le simbologie cristiane, le caratteristiche e le funzioni principali di queste;</li> <li>- individuare elementi e messaggi propri della fede cristiana nelle opere d'arte e nella cultura.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni;</li> <li>- gli aspetti costitutivi e i significati della liturgia eucaristica e dei sacramenti della Chiesa;</li> <li>- forme e caratteristiche della preghiera cristiana e delle altre culture religiose;</li> <li>- riferimenti e indicazioni per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, pittoriche, architettoniche...).</li> </ul>

<p>Cogliere nella proposta etica e valoriale del cristianesimo i caratteri fondamentali per una scelta convinta di maturazione personale e di relazione con gli altri, anche confrontandosi con i valori delle altre culture e delle altre religioni.</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere i valori condivisibili caratterizzanti le varie culture religiose, rispettandone le divergenze;</li> <li>- comprendere l'indirizzo morale proposto dal cristianesimo come esempio per la propria crescita, verso una maturazione personale;</li> <li>- confrontarsi con differenti valutazioni, rispetto a fatti, azioni e comportamenti propri e altrui;</li> <li>- riconoscere le proposte del cristianesimo legate alla convivenza e ai rapporti interpersonali.</li> </ul>	<p>Lo studente conosce: il pensiero religioso delle diverse culture religiose, in relazione alla religione cristiana; il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini; elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali; il progetto di vita cristiano e i suoi valori, il sistema di valori egocentrico e quello altruistico, la relazione di Dio con l'uomo; l'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato; la vita di testimoni di diverse culture religiose le cui scelte sono state di esempio per l'umanità e non abbandonando i principi etici, religiosi e morali che li guidavano.</p>
---	---	--